



Проект «Картинная галерея в детском саду: ценности и смыслы»

ПРОЕКТ «ОТ МУЗЕЯ К МУЗЕЮ»

(создание виртуального художественного музейного атласа по мотивам картин региональных музеев)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги! В рамках деятельности инновационной площадки «Картинная галерея в детском саду: ценности и смыслы» приглашаем вас принять участие в сетевом проекте «От музея к музею» (создание виртуального художественного музейного атласа по мотивам картин региональных музеев)

Проект направлен на формирование виртуального художественного музейного атласа, в котором будут собраны авторские видеоматериалы, созданные педагогами и воспитанниками дошкольных образовательных организаций на основе произведений искусства и коллекций региональных музеев.

Проект раскрывает музей как пространство диалога, личного переживания, культурной идентичности и смыслового общения, доступное ребёнку в живой, эмоционально окрашенной и современной цифровой форме.

1. Цель мероприятия:

Создание виртуального художественного музейного атласа, отражающего региональное культурное наследие через детское и педагогическое восприятие произведений искусства, музейных пространств и художественных коллекций.

2. Задачи:

- представить региональные музеи и их коллекции в доступном для детей формате;
- поддержать детскую инициативу и авторское высказывание в области искусства;
- развить практики визуального диалога, эмоционального отклика и осмысленного рассматривания произведений искусства;
- обобщить педагогический опыт работы с музейным контентом в ДОУ;
- создать открытую цифровую коллекцию материалов для образовательного использования.

3. Участники:

Все инновационные площадки проекта «Картинная галерея в детском саду: ценности и смыслы».

4. Форматы участия и требования к материалам

В рамках проекта принимаются материалы в двух форматах.

1. Видеоэкскурсия «История одной картины». Формат видеоэкскурсии может быть реализован:

- от лица педагога;
- от лица ребёнка (воспитанника);
- в совместной форме «педагог — ребёнок».

Содержательная направленность: видео посвящено одному произведению искусства из коллекции регионального музея и раскрывает его историю, художественные особенности и эмоционально-смысловое восприятие.

Рекомендуемая структура видео:

1. Представление картины (автор, название, музей, регион).
2. Краткий рассказ об истории или сюжете произведения.
3. Личное восприятие картины (что изображено, что особенно привлекает внимание, какие чувства вызывает).
4. Детское высказывание, размышление, вопрос или комментарий (в свободной форме).
5. Итоговый вывод: почему эта картина важна, интересна, запомнилась.

Технические требования:

- хронометраж: 2–5 минут;
- формат: MP4 / MOV;
- разрешение: 1920×1080;
- ориентация: горизонтальная;
- чёткая и разборчивая речь;
- титры с указанием названия картины, музея, авторов видео;
- соблюдение авторских прав.

2. Виртуальная гостиная «Музей наедине». Содержательная направленность: формат виртуальной гостиной предполагает презентацию регионального музея и знакомство с ним через детское или совместное педагогическое высказывание. Важно сохранить живую, эмоциональную и личностную интонацию, характерную для детского восприятия музея.

В видео необходимо:

- представить музей (название, город, регион);
- рассказать, в честь кого назван музей (если применимо);
- обозначить основные или постоянные экспозиции;
- передать атмосферу музея и его уникальность.

Форма рассказа:

- от лица ребёнка или группы детей;
- совместно с педагогом;
- в прозе или стихотворной форме;
- в формате рассказа, мини-экскурсии, творческого представления.

Технические требования:

- хронометраж: 2–4 минуты;
- формат: MP4 / MOV;
- разрешение: 1920×1080;
- горизонтальная ориентация кадра;
- спокойный визуальный ряд;
- допускается фоновая музыка без нарушения авторских прав.

ВНИМАНИЕ:

- **Речь** диктора/участников должна быть четкой и разборчивой.
- **Субтитры:** Предоставить файл с субтитрами в формате .srt или вшить их в видео для соцсетей.
- **Название файла:** Город_Название учреждения (краткое)_отМузеякМузею.mp4



5. Организационные требования

5.1. Сроки и этапы:

- Анонс и регистрация участников: с 3 февраля по 8 февраля 2026 года.
- Приём конкурсных материалов: с 3 февраля по 28 февраля 2026 года.
- Сдача материалов: дедлайн предоставления готовых роликов: 28 ФЕВРАЛЯ 2026 г.
- Способ предоставления материалов: заполнение Яндекс Формы с приложением ссылок: <https://forms.yandex.ru/cloud/6981a80bd046887de81364e7>
- Модерация материалов: проверка соответствия требованиям в течение 3–5 рабочих дней после завершения приёма.
- Публикация и запуск виртуального музейного атласа: с 10 марта 2026 года на информационных ресурсах проекта и в социальных сетях.

6. Дополнительные материалы от участников

К каждому видеоматериалу необходимо приложить:

- название работы;
- ФИО автора(ов), должность, образовательная организация;
- название музея и картины (при необходимости);
- краткую аннотацию (5–7 предложений);
- участники: список участников съемки (ФИО, должность) и авторство использованных материалов (музыка, изображения).

7. Критерии оценки и модерации

- Организаторы оставляют за собой право не принимать к показу ролики, которые:
- Не соответствуют тематике или техническим требованиям.
- Содержат рекламу сторонних коммерческих продуктов, не связанную с проектом.
- Нарушают авторские права.
- Имеют неудовлетворительное качество изображения или звука.
- Превышают установленный хронометраж.

Проект «От музея к музею» — это путь от регионального культурного пространства к детскому сердцу, от картины — к личному смыслу, от музея — к диалогу.

Мы уверены, что именно детский взгляд, искренний рассказ и живое переживание искусства делают музей по-настоящему близким и понятным. Мы продолжаем вместе делать наше профессиональное сообщество еще более открытым, видимым и успешным!

**С уважением, команда инновационной площадки
«Картинная галерея в детском саду: ценности и смыслы»**