

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 8
Пушкинского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
Протокол № 1 от 30.05.2023

СОГЛАСОВАНО

Зам.зав. по УВР
_____ Н.Е.Бесфамильная

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

_____ И.Н.Никифорова
Приказ №56-ОД от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Подготовительной группы «Винни Пух» (6-7 лет)
на 2023 -2024 учебный год**

Воспитатели: Вороненко Е.Н.

Балабуха В.Л.

Содержание

№	Наименование раздела	Стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	<i>Цель, задачи реализации рабочей программы</i>	4
1.1.2	<i>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</i>	4
1.1.3	<i>Цель и задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений</i>	7
1.2	Значимые для разработки рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	10
1.2.1	<i>Возрастные особенности психофизического развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении</i>	11
1.2.2	<i>Особенности осуществления образовательного процесса</i>	12
1.3	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	13
1.3.1	<i>Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС ДО</i>	14
1.3.2	<i>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</i>	16
1.3.3	<i>Особенности организации педагогической диагностики</i>	16
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Содержание образовательной деятельности, в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)	17
2.1.1	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	17
2.1.2	<i>«Познавательное развитие»</i>	23
2.1.3	<i>«Речевое развитие»</i>	25
2.1.4	<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	27
2.1.5	<i>«Физическое развитие»</i>	31
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	33
2.3	Педагогическое сопровождение разных видов культурных практик воспитанников	37
2.4	Способы и направления детской инициативы	39
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	40
2.6	Система сетевого взаимодействия подготовительной к школе группы «Винни-Пух» с другими организациями	41
2.7	Наиболее существенные характеристики содержания рабочей программы	42
2.7.1	<i>Региональный компонент</i>	42
2.7.2	<i>Работа с родителями(законными представителями) по Петербурговедению</i>	43
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Методическое обеспечение	43
3.2	Особенности организации режимных моментов	46
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	49
3.4	Физкультурно-оздоровительная работа и закаливание	53
3.5.	Проектирование образовательного процесса	54

3.6	Модель организации образовательного процесса в группе	56
3.7	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	56
4. ЛИТЕРАТУРА		
5. ПРИЛОЖЕНИЯ		

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа для **подготовительной к школе группы № 5 «Винни Пух»**, является документом, характеризующим специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

1.1.1 Цель, задачи реализации рабочей программы.

Развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, этических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

1. Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры.
2. Целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности.
3. Обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей.
4. Развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.
5. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка.
6. Пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желание включаться в творческую деятельность.
7. Органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой.
8. Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.
9. Приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Это станет возможно, если коллектив ГБДОУ детского сада № 8 в своей работе будет нацелен на:

1. Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
2. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности.
3. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

1. Принцип развивающего образования - обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости – содержание соответствует базовым положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности – позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму», предполагает сотрудничество ДООУ и семей воспитанников.
4. Принцип системности и непрерывности:
 - полноценное проживание ребенком всех этапов детства,
 - наличие единых линий развития и воспитания для детей всех возрастных категорий в ДООУ,
 - взаимосвязь и преемственность всех ступеней дошкольного образования в ДООУ.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.
6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями.

Формирование рабочей программы основано на следующих подходах:

1. **Самоценность детства** – рассматривается как период жизни человека значимый сам по себе, без всяких условий.
2. **Субъектно-деятельностный подход** заключается в признании ребенка активным субъектом многообразных форм произвольной активности. Качествами, характеризующими ребенка как субъект деятельности, являются:
 - активность и избирательная направленность;
 - инициативность;
 - свобода выбора;
 - самостоятельность;
 - коммуникативность;
 - творчество.

3. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учетом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация индивидуализация).

4. Системно-деятельностные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества в целом.

Структура Программы:

1. Выделено три раздела: *целевой, содержательный организационный*. В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.
2. Представлено содержание и особенности организации образовательного процесса.
3. Дана характеристика особенностей развития детей подготовительного к школе возраста, описаны планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).
4. Определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности по каждой из образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
5. Описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики; наиболее существенные характеристики программы (региональный компонент).
6. Охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
7. Определено содержание методических материалов и средств обучения и воспитания; представлены режимы дня в раннем и дошкольном возрасте, традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Содержание отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребенка дошкольного возраста:

- *Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.*
- *Характер взаимодействия со взрослыми.*
- *Характер взаимодействия с другими людьми.*
- *Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.*

В рабочей программе учитываются возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

1. **Игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры).
2. **Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
3. **Познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора).
4. **Восприятие художественной литературы и фольклора.**
5. **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице).

6. **Конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

7. **Изобразительная** (рисования, лепки, аппликации).

8. **Музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

9. **Двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

1.1.3 Цель и задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели и задачи деятельности ГБДОУ детского сада № 8 по реализации рабочей программы:

Цель: создание благоприятных условий, способствующих становлению и формированию эмоционально-волевой сферы, познавательных интересов у детей дошкольного возраста, их физическому, психическому и нравственному развитию как факторов, обеспечивающих социальную адаптацию детей.

Задачи:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Обеспечение социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.
3. Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
4. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.
5. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
6. Повышение профессионального мастерства педагогов дошкольного образовательного учреждения.

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, эффективно дополняет образовательную программу дошкольного образования. Выбор представленных парциальных программ обусловлен запросами родителей (законных представителей), с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности; потребностей и интересов детей; возможностей педагогического коллектива.

Образовательная область	Парциальная программа	Цель программы	Задачи программы	Возраст
Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа для дошкольных образовательных учреждений». Авторы – Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева.	Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научит адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, во взаимодействии с	<ul style="list-style-type: none">• Способствовать формированию у детей представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.• Познакомить детей с правилами безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.• Сформировать осторожное и осмотрительное	3-7 лет

		<p>пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.</p>	<p>отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям, умение действовать в тех или иных ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь ребенку выработать тематической и духовно-нравственной уникальности. • Развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию. • Формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания без оценочных взаимоотношений. • Воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей. 	
	<p>«Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторы: О.Л.Князева,М.Д.Маханева</p>	<p>Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей интерес к произведениям детского русского фольклора, учить слушать, заучивать потешки, песенки, сказки и загадки. • Приобщать детей к русским традициям и обрядам. • Развивать речь детей, пополняя словарный запас через знакомство с художественными промыслами народа и традициями. • Поддерживать эмоциональную отзывчивость, возникающую при участии детей в обыгрывании фольклорных 	3 – 7 лет

	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»	Формирование экологической культуры у детей.	произведениях и в играх. <ul style="list-style-type: none"> • Развитие у детей мышления путем использования метода наглядного моделирования. • Формирование осознанного отношения к природе. • Создание условий для самостоятельной деятельности детей в природе. • Развитие познавательной активности дошкольников путем проведения экспериментов и опытов в природе. • Формирование экологической грамотности, бережного и любовного отношения к природе. 	3-7 лет
Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	«Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Музыкально-творческое развитие в процессе различных видов музыкальной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. • Подготовка к восприятию музыкальных образов и представлений. • Развитие слуха, внимания, чувства, ритма, движения. • Приобщение к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. <ul style="list-style-type: none"> • Освоение приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности. 	2 -7 лет
Художественно-эстетическое развитие	«Город-сказка, город-быль.» Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие/ О.В. Солнцева, Е.В. Корнеева-Леонтьева	Развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу. • Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга. • Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о 	5-7 лет

			<p>памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.</p> <p>Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.</p>	
	<p>«Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К. Воронова</p>	<p>Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков плавания; • формирование бережного отношения к своему здоровью; • формирование навыков личной гигиены; • формирование умения владеть своим телом в непривычной среде. 	3-7 лет

1.2. Значимые для разработки рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.

Национально-культурные:

- Содержание дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 8 включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.
- Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Традиции ГБДОУ детского сада № 8:

- знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами (этнографический мини-музей «Русская изба»);

- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

В содержание образовательной программы включена разнообразная деятельность по истории и культуре родного города, взаимодействие с ГМЗ «Царское село», Екатерининским дворцом и другими объектами города.

Климатические:

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности:

- Недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ детского сада № 8 включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

С 26.12. - 10.01. - устанавливается период для совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности, в данный период создаются условия для двигательной, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

- В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке.

- В теплое время - жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Организационные:

- Направленность деятельности педагогов и специалистов ГБДОУ детского сада № 8, обеспечивающих осуществление образовательного процесса:

- с сентября на протяжении 2-3 недель, проводится период обследования развития детей всеми специалистами (адаптационный период);

- медико – психолого – педагогические рабочие совещания проводятся при участии учителя-логопеда, педагога-психолога, медсестры;

Региональный компонент Санкт-Петербурга:

- Реализация программы краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город - сказка, город - быль».

- Реализация проекта «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящего в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

1.2.1 Возрастные особенности психофизического развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Возрастные особенности психофизического развития детей подготовительной к школе группы (6 - 7 лет).

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин,

моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2.2 Особенности осуществления образовательного процесса.

1. Содержание рабочей программы включает **совокупность образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.
2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе **организации различных видов детской деятельности** (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной

литературы и фольклора, конструировании). Она может быть образовательной деятельностью (далее – НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДРМ). Рабочая программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. Образовательная деятельность подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

3. Образовательная деятельность носит **светский характер**.

4. **Национально-культурные особенности** осуществления образовательной деятельности:

- а) образовательная деятельность осуществляется на русском языке;
- б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- в) в образовательной деятельности учитываются культурные традиции жителей города и региона.

5. При **организации режима** дня учитываются климатические особенности местоположения ГБДОУ детского сада № 8. В связи с этим, в рабочей программе представлено несколько вариантов режима дня.

6. В образовательной деятельности максимально используются возможности **социального окружения**.

1.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.

Федеральный компонент планируемых результатов.

Блок	Задачи	Планируемые результаты
1	Адаптация: - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Обладает установкой положительного отношения к миру, окружающим и самому себе, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Владеет разными формами и видами игры. Различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
2	Социализация: - приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок к учебной	Овладевает основными культурными способами деятельности. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; положительно относиться к разным видам труда. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

	<p>деятельности;</p> <p>- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества</p>	<p>истории и т.п.</p> <p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>
3	<p>Самоутверждения:</p> <p>- формирование познавательных интересов и действий в различных видах деятельности:</p> <p>- создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.</p> <p>Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.</p> <p>Обладает чувством собственного достоинства.</p> <p>Способен к волевым усилиям, старается разрешить конфликты.</p> <p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.</p> <p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.</p> <p>Склонен наблюдать, экспериментировать. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

1.3.1 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС ДО.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

В качестве результатов **физического развития** на уровне целевых ориентиров выступает следующее:

- У ребенка *дошкольного возраста* развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями и управлять ими; способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физической, спортивной деятельности; обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.).

В качестве результатов - целевых ориентиров **социально-коммуникативного развития** детей выступают:

- *в дошкольном возрасте*:
 - развивается игровая деятельность детей и динамика спонтанной игры, ее обогащение;
 - формируется готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире;
- овладевает основными культурными способами деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;
- обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результаты **познавательного развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

- *в дошкольном возрасте* – до развития любознательности, формирования умения задавать вопросы взрослым и сверстникам, развития интереса к причинно-следственным связям, стремления самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; развития способности наблюдать, экспериментировать, формирования познавательно-исследовательской деятельности и воображения.

В итоге к концу посещения детского сада ребенок обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результаты **речевого развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, с определением динамики их развития:

- *в дошкольном возрасте* – до овладения устной речью, благодаря которой ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; знаком с произведениями детской литературы и обнаруживает предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.)

В качестве целевых ориентиров – результатов **художественно-эстетического развития** детей выступают следующие:

Музыкальное развитие:

- *в дошкольном детстве:*
 - овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
 - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
 - обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

Художественное развитие:

- *в дошкольном возрасте:*
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением;
 - развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

1.3.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

К концу дошкольного возраста (к 7 годам):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3.3 Особенности организации педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится по методике, описанной в методическом пособии «Педагогическая диагностика в условиях реализации ФГОС ДО» Е.А.Петрова, Г.Г. Козлова, СПб 2016.

Педагогическая диагностика направлена на определение зоны актуального и ближайшего развития дошкольников с целью дальнейшей индивидуализации образования и оптимизации работы группы.

Методика диагностики выявляет возможности детей по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В начале учебного года в течение первых двух - трех недель воспитатель проводит педагогическое наблюдение за детьми в различных формах деятельности:

- в организованной или в свободной игре;
- в самостоятельной деятельности;
- в режимные моменты;
- в культурно-досуговой деятельности.

В ходе педагогического наблюдения внимание обращается на индивидуальные особенности детей.

По итогам сопоставления индивидуальных профилей дошкольников воспитатель заполняет профиль развития воспитанников группы, на котором могут быть отражены:

- особенности, характерные для группы в целом;
 - особенности отдельных мини-групп, если они проявились по результатам диагностики;
 - индивидуальные особенности ребенка, который по своим проявлениям значительно отличается от группы детей и поэтому требует разработки индивидуального образовательного маршрута.
- Профиль позволяет наглядно представить особенности развития воспитанников конкретной группы, что является основанием для дальнейшего формулирования образовательных целей, задач, отбора содержания, форм, методов, приемов, технологий педагогического взаимодействия.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ.
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3) Трудовое воспитание.

4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Связь с другими образовательными областями:

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">- развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми;– использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области;– формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья;– использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">-формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности;-формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей;-формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира;-формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире;-формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">-развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения;– развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях, в части формирования основ экологического сознания;– развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">– использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире;– использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения образовательной области;– использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира;– использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей;– использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания образовательной области.

Блок №1 Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Блок №2 Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- 1) Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ:

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители (законные представители) не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы.

Ребенок и другие люди:	Ребенок и природа:	Ребенок дома:	Ребенок и улица:
<ul style="list-style-type: none"> • О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. • Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. • Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомца взрослого. • Ребенок и другие дети, в том числе подросток. • Если «чужой» приходит в дом. <p>Ребенок как объект сексуального насилия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В природе все взаимосвязано. • Загрязнение окружающей среды. • Ухудшение экологической ситуации. • Бережное отношение к живой природе. • Ядовитые растения. • Контакты с животными. • Восстановление окружающей среды. 	<ul style="list-style-type: none"> • Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. • Открытое окно, балкон как источник опасности. • Экстремальные ситуации в быту. 	<ul style="list-style-type: none"> • Устройство проезжей части. • Дорожные знаки для водителей и пешеходов. • Правила езды на велосипеде. • О работе ГИБДД. • Милиционер-регулировщик. • Правила поведения в транспорте. • Если ребенок потерялся на улице.

Блок №3 Трудовое воспитание.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и

инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- *интерес к процессу действий;*
- *интерес к будущему результату;*
- *интерес к овладению новыми навыками;*
- *соучастие в труде совместно с взрослыми;*
- *осознание своих обязанностей;*
- *осознание смысла, общественной важности труда.*

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления;
- 2) заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий;
- 3) связь с игрой, которая проявляется:
 - *в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;*
 - *в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;*
 - *во включении игровых действий в трудовой процесс;*
 - *в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.*

Виды труда	Формы организации трудовой Деятельности	Типы организации труда детей
1) Самообслуживание. 2) Хозяйственно-бытовой труд. 3) Труд в природе. 4) Ручной труд. 5) Ознакомление с трудом взрослых.	1) Поручения: <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные; • эпизодические и длительные; • коллективные. 2) Дежурства. 3) Коллективный труд.	1) Индивидуальный труд. 2) Труд рядом. 3) Общий труд. 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности.

Типы организации труда детей	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении заданий, при обобщении результатов
Труд	Наличие тесной зависимости	Каждый участник является контролером

совместный	от партнеров, темпа и качества их деятельности	деятельности предыдущего участника
------------	--	------------------------------------

Блок №4 Патриотическое воспитание.

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- 1) Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.;
- 4) Воспитание чувства гордости за петербуржцев и пушкинцев;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного,

бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

- «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.



Компоненты патриотического воспитания		
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> - Культура народа, его традиции, народное творчество. - Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. - История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках. - Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. - Интерес к жизни родного города и страны. - Гордость за достижения своей страны. - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. - Восхищение народным творчеством. - Любовь к родной природе, к родному языку. - Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. 	<ul style="list-style-type: none"> -Труд. - Игра. - Продуктивная деятельность. - Музыкальная деятельность. -Познавательная деятельность.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цели и задачи:

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего

мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2. Приобщение к социокультурным ценностям.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

3. Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

4. Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Целью развития элементарных математических представлений, является интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.
- 8) Предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».

- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников		
ВИДЫ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ		
Наблюдение - целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.	Опыты: <ul style="list-style-type: none"> • Кратковременные и долгосрочные. • Демонстрационные (показ воспитателя) • Лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью). • Опыт-доказательство и опыт-исследование. 	Поисковая деятельность как нахождение способа действия.

Связь с другими образовательными областями:

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; – формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; – <i>формирование</i> и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни; – использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области
Труд	– формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства; – использование художественных произведений для формирования целостной картины мира; – использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания образовательной области; – использование художественных произведений для формирования целостной картины мира
Речевое развитие	– развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослым

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие».

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.

- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 4) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 5) Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- 4) Развитие литературной речи.

Связь с другими образовательными областями:

Познавательное развитие	– развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми
Социально-коммуникативное развитие	– развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; – развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой

	<p>деятельности, знакомства с трудом взрослых;</p> <p>– развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>– развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;</p> <p>– развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки;</p> <p>– развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи</p>
Физическое развитие	<p>– развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека, физической культуры;</p> <p>– развитие артикуляционного аппарата ребенка;</p> <p>– развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p>

2.1.4 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Направления художественно – эстетического развития:

- Рисование.
- Лепка.
- Аппликация.
- Художественный труд.
- Дизайн.
- Конструктивно- модельная деятельность.
- Музыкальное развитие.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте.

<i>Эстетическое восприятие мира природы</i>	<i>Эстетическое восприятие социального мира</i>	<i>Эстетическое восприятие социального мира</i>	<i>Художественно-изобразительная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес, желание и умение наблюдать за 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях. • Воспитывать 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности. • Развивать эстетические

<p>живой и неживой природой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры. • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение. 	<p>интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира. • Формировать знания о Родине, Москве. • Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов. • Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, Назначение. • Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире. • Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки. 	<p>произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства. • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства. • Формировать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки эмоциональный отклик, на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.. • Развивать представления детей об архитектуре • Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма. • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи. • Содействовать эмоциональному общению. 	<p>чувства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать художественный образ. • Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать. • Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события. • Развивать художественное творчество детей. • Учить передавать животных, человека в движении. • Учить использовать в изо деятельности разнообразные материалы.
--	--	--	---

Художественно-изобразительная деятельность.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-изобразительной деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений.
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие «полихудожественного» развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование.

<i>Виды детского конструирования</i>	<i>Формы организации обучения конструированию</i>	<i>Взаимосвязь конструирования и игры</i>
1) Из строительного материала. 2) Из бумаги. 3) Из природного материала. 4) Из промышленных отходов. 5) Из деталей конструкторов.	1) Конструирование по модели. 2) Конструирование по условиям. 3) Конструирование по образцу. 4) Конструирование по замыслу.	- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

6) Из крупно - габаритных модулей. 7) Практическое и компьютерное.	5) Конструирование по теме. 6) Каркасное конструирование. 7) Конструирование по чертежам и схемам.	
---	--	--

Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах:

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Связь с другими образовательными областями:

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; – формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества; – расширение кругозора детей в области музыкального искусства
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей; – развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью; – использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной и продуктивной деятельности
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи; – развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; – развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки
Социально-Коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений; – формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; – формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; – формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее, гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Связь с другими образовательными областями:

<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none">- в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.);- формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.
<i>Социально-Коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none">- приобщение к ценностям физической культуры;- формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам;- взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности;- накопление опыта двигательной активности, освоение способами ухода за спортивным инвентарем;- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях;- формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека;

	- накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда.
<i>Речевое развитие</i>	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; - игровое общение; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	- развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области; - развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств, развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области; - развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области; - использование художественных произведений и продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления знаний о здоровье и здоровом образе жизни.

2.2. **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.**

Формы работы соответствуют видам детской деятельности.

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

– позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Методы образования дошкольников, используемые при реализации программы:

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Воспитатель ставит перед детьми проблему – дети следят за логикой решения проблемы, получая сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблемы.
Проблемное изложение		
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока

	отдельные шаги поиска ее решения.	отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
Метод экспериментирования	<p>Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.</p> <p>Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.)</p> <p>Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.</p>	<p><i>Практическое экспериментирование</i> и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.</p> <p><i>Умственное экспериментирование</i>, в практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.</p> <p><i>Социальное экспериментирование</i>, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p>
Моделирование	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.	Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.
Электронный образовательный ресурс	Образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя	Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях или в сети,

	<p>образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля. Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Кроме того, архитектура ЭОР нового поколения предоставляет новые возможности построения авторских курсов и создание индивидуальных траекторий пользователей. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования. При реализации основной образовательной программы дошкольного образования применение ЭОР наряду с традиционными методами обучения в дошкольном образовании могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>предназначенная для использования в психолого- педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по всем образовательным областям.</p> <p>Основными задачами использования ЭОР при реализации ПООП является – создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач.</p> <p>Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно- нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности. ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ПООП дошкольного образования. Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют: интерактивные наглядные ЭОР; игровые познавательные ЭОР; конструкторские ЭОР; коррекционные ЭОР; диагностические ЭОР.</p>
--	---	---

Формы работы в разных видах деятельности:

Виды детской деятельности	Формы работы
Двигательная	Интегрированные физкультурные занятия: с развитием речи, с познавательными играми и музыкой. Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Игровые упражнения. Спортивные соревнования. Динамический час. Физкультурные праздники и досуги. Физминутки. Самостоятельная двигательная деятельность детей.
Игровая	Сюжетно – ролевые игры. Игры с правилами. Дидактические игры.
Продуктивная	Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, творческие работы. Реализация проектов.

Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Сюжетные игры. Театрализация. Игры с правилами. Просмотр видеофильмов по правилам этикета и общения детей и взрослых.
Трудовая	Поручения. Дежурство. Задание. Реализация проекта. Совместный труд. Самообслуживание. Труд в природе, уход за растениями. Игра в профессии.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Опыты и экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Дидактические познавательные игры. Сбор информации об изучаемом объекте. Просмотр образовательных видеофильмов.
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально – дидактические игры. Театр. Оркестр. Танцевальные движения. Концерты. Праздники.
Чтение художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание. Пересказывание и рассказывание. Рассматривание книг. Ролевая игра «Библиотека». Развлечения и досуги по литературным материалам.

Организованная образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

<p>Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.</p>	<p>Познавательное развитие, речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p>

2.3 Педагогическое сопровождение разных видов культурных практик воспитанников.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<i>Культурные практики</i>	<i>Содержание деятельности</i>
----------------------------	--------------------------------

Культура познания	Культурные практики познания и самостоятельного учения	Уточнение представлений детей о культурно-исторических взаимоотношений жизненных связях в окружающем мире: организация деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром.
	Практики участия в процессах субкультурной коммуникации	Насыщение информацией речевого и предметного общения со взрослыми и сверстниками: использование в повседневном общении пословиц и поговорок, загадок и примет, прибауток, стихотворных форм.
	Культурные практики Чтения	Формирование круга любимого чтения: чтение и анализ литературы художественного и энциклопедического содержания, сказок.
	Практики просмотра телепередач и работы за компьютером	Становление нового вида культурных практик ребенка: просмотр документальных телепередач об объектах и явлениях окружающего мира, организация детских видов деятельности с использованием компьютерных программ разнообразного содержания, обучение работе с ними.
Культура деятельности	Обустройство своего культурного пространства	Развитие у ребенка способности чувствовать и осознавать себя частью окружающего мира, выражать свою собственную субкультуру в ней и определять гуманно-гармоничную позицию в социальной среде: собственные экологические культурные явления, события; развлечения, игровое оборудование, игрушки, одежда; рассматривание иллюстраций, репродукций, альбомов, коллекционирование, предпочтение познавательной информации.
	Культура деятельности и труда	Развитие навыков культурного поведения и культурных норм любой деятельности: создание ситуаций самоопределения ребенка с последующей индивидуальной беседой, анализ и обсуждение стихийно возникающих ситуаций, тренинги.
	Различные виды игр	Получение и усвоение знаний о мире, расширение кругозора при помощи игры, вызывающей игр эмоциональный отклик, оказывает влияние на формирование правильного отношения к объектам окружающего мира, а знания, вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, скорее входят в их самостоятельную игровую деятельность, становятся ее содержанием.
	Двигательная активность	Расширение кругозора и двигательного опыта за счет творческой деятельности: творческое создание образов окружающего мира, проигрывание эмоциональных, физических, танцевально-лексических ощущений ребенка, соответствующих настроениям реального мира.
Культура духовного опыта	Культурные практики рефлексии	Осознание себя частью социального, природного, предметного и т.п. мира; повышение места природы в системе ценностных ориентаций ребенка.
	Проявление характера и свободы воли	Формирование человеческого идеала, стремления ему соответствовать: сюжетно-ролевые игры, усиленное общение с природой, прогулки, изготовление различных предметов из разнообразных материалов.
	Практики участия в культурно-	Приобщение к нравственным и эстетическим ценностям через знаково-символическую систему народной культуры: подготовка к мероприятиям, участие в предъявляемой культурной деятельности

	массовых мероприятиях	и культурная активность, обсуждение впечатлений о культурном событии и их выражение и закрепление в продуктивных видах деятельности.
Культура творчества	Практики творчества, творческое переосмысление полученного опыта	Предоставление возможностей свободного самовыражения на различные темы: обогащение жизни детей яркими впечатлениями об окружающем мире и взаимодействии человека с ним.

Недельное распределение совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1раз в неделю
Спортивные досуги	1раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорная игровая и интеллектуальная деятельность	1 раз в неделю
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в неделю
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкальные досуги	1раз в 2 недели
ИЗОдеятельность по интересам	ежедневно
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1раз в 2 недели

2.4 Способы и направления детской инициативы.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно - содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

Подготовительная к школе группа (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель: сделать родителей (законных представителей) активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы работы педагогов подготовительной группы № 5 с семьями воспитанников		
Открытость детского сада для семьи	Сотрудничество педагогов и родителей (законных представителей) в воспитании детей	Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду
Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей		
<u>Информационно-аналитический блок</u> - сбор и анализ сведений о родителях и детях - изучение семей, их трудностей и запросов - выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ Для сбора необходимой	<u>Практический блок</u> В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются специалисты, медработники, педагоги, психолог. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, наблюдение, изучение мед карт и специально диагностические методики, используемые психологом.	<u>Контрольно-оценочный блок</u> В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся специалистами ДОУ. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются: -оценочные листы, в которых

<p>информации разработана анкета для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями (законными представителями)</p>	<p>Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям: 1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки) 2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами.</p>	<p>они могут отразить свои отзывы; -групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах</p>
<p>Планируемые результаты сотрудничества подготовительной к школе группы №5 с семьями воспитанников</p>		
<p>Сформированность у родителей (законных представителей) представлений о сфере педагогической деятельности</p>	<p>Овладение родителями (законными представителями) практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста</p>	<p>Формирование устойчивого интереса родителей (законных представителей) к активному включению в общественную деятельность</p>

Осуществление координации в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

- Родители (законные представители) участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления;
- Функционирует родительский комитет;
- Родители (законные представители) могут присутствовать в ДООУ при просмотре непрерывной образовательной деятельности, помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов (при наличии допуска мед. персонала);
- Педагоги организуют работу с коллективом родителей (законных представителей): (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);
- Педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (законным представителям), проводят консультации, посещения семьи на дому и др.;
- Организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (законных представителей): (тематические вечера, семейные праздники и др.);
- Используются новые формы обучения родителей (законных представителей) педагогическим знаниям (деловые игры, детско-родительские клубы по интересам);
- Используются различные средства информации: странички групп в социальной сети «ВКОНТАКТЕ», сайт ГБДОУ детского сада № 8, информационные буклеты, проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы).

2.6 Система взаимодействия подготовительной к школе группы «Винни Пух» с другими организациями.

Рабочая программа предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ГБДОУ, группы, семьи и внешнего социума.

Цель работы – создание благоприятных условий для быстрой адаптации к школе, воспитания и обучения детей, охраны и укрепления их здоровья, обеспечение интеллектуального, физического и личностного развития ребенка.

Коллектив группы взаимодействует с общественными, физкультурно- спортивными организациями и организациями культуры. Использование сетевой формы реализации рабочей программы осуществляется на основе договора между организациями.

Коллектив группы строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- Принятия политики детского сада социумом.
- Формирование содержания обязанностей ДООУ и социума.
- Сохранение имиджа ДООУ в обществе.
- Установление коммуникаций между ДООУ и социумом.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Социальное окружение района:

4. Филиал №4 СПб ГБУ ТЦБС Пушкинского района для дошкольников

План работы группы с детской библиотекой

ГБДОУ №8	БИБЛИОТЕКА ФИЛИАЛ №8
месяц	Тема
Октябрь	«В гости к осени» - осенний досуг
Ноябрь	«В гости к Маршаку» - литературный досуг
Декабрь	«Из уст в уста передавалось» - фольклорная мозаика по устному народному творчеству
Январь	«Был город фронт – была блокада» - тематический досуг к 27 января
Февраль	. «Если хочешь быть здоров» - тематический досуг по здоровому образу жизни
Март	«Сказки Царского Села» - тематический досуг
Апрель	«Крылатые соседи» - познавательно – развлекательная программа ко Дню птиц
Май	. «Над землей солнце светит» - тематический досуг к 9 Мая

2.7. Наиболее существенные характеристики содержания рабочей программы.

2.7.1 Региональный компонент.

Региональный компонент представлен в содержании работы по краеведческому образованию старших дошкольников, направленной на развитие интереса к культурному наследию родного города.

Задачи краеведческого образования детей:

1. Развитие интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;
2. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и архитектуры своей малой родины;
3. Становление желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акций, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города;
4. Развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу;
5. Формирование представлений детей о жизни и творчестве некоторых знаменитых горожан прошлого и современности.

Содержание работы включает в себя реализацию программы краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «**Город - сказка, город - быль**». И реализацию проекта «**Этнокалендарь Санкт-Петербурга**», входящего в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
3. Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

2.7.2 Работа с родителями (законными представителями) по Петербург ведению.

(см. Приложение план работы по Петербург ведению).

В процессе работы по изучению истории города проводится работа с родителями:

- информация по Петербург ведению;
- рекомендации по проведению семейных экскурсий;
- - помощь в оснащении педагогического процесса;
- - конкурсы по совместному творчеству.

Реализация проекта «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящего в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

1. Этнокалендарь Санкт-Петербурга, издательство «Фрегат».
2. Дмитриева Е.В , Зимина М.С. Пригороды Санкт-Петербурга. Пушкин: Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. -СПб,: КОРО – на принт,2007.-64с.,илл.
3. Гурьева Н.А. Детям о Царском Селе и Павловске. – СПб.:Паритет, 2014.
4. Алексеева О.Н. Прогулки по Царскому Селу и Павловску. – СПб: Паритет, 2014г.

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

Материально-технические условия включают требования:

- определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению рабочей программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

3. Организационный раздел.

3.1 Методическое обеспечение.

В целях улучшения методического обеспечения образовательного процесса:

- регулярно пополняется библиотечный фонд методической литературой,
- функционирует передвижная мини- библиотека литературы для детей,
- развивающая среда группы пополнена новыми дидактическими, развивающими играми и пособиями.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие».

Н.С. Голицына «Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ», Москва, 2005.
И.Е.Аверина «Физкультурные минутки в детском саду», Москва, Айрис-пресс, 2009.
В.А.Крутецкая «Правила здоровья и оказания первой помощи »,СПб.: ИД «Литера», 2011
.М.Е. Верховкина «Укрепление здоровья ребенка в детском саду» СПб.: КАРО. 2014.
Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье» Москва, 2004.
Н.О.Сизова «Валеология» СПб 2008.
И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», Москва, 2009-2010.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в д\с», Москва, 2006-2010.
Юный эколог // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина - М: Просвещение, 2008.
О.Н. Пахомова. Этика для малышей «Добрые сказки» Пособия по приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. М.: Прометей, 2003.
М.Б. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников», Москва, 2008-2010.
Е.А.Алябьева «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками», Москва, 2004.
Моя страна Россия: пособие для ст.дошк. и мл.шк. возраста / Н.Ф. Виноградова, Л.А. Сколова.-М.: Просвещение, 2005.
Е.Ю. Александрова и др. «Система патриотического воспитания в ДОУ», Волгоград: Учитель, 2007.
Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. «Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Р.С. Буре, Л.Ф. Островская «Воспитатель и дети». Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных», М.: Ювента, 2001.
Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина, О.Л. Князева «Безопасность», СПб, 2002.
Л.Б. Баряева «Дети на дороге», СПб, 2008.
Л.Б. Баряева «Детство без пожаров», СПб, 2010.
Н.Н. Зверева и др. «Обучение детей дошкольного возраста безопасному поведению на дороге и правилам дорожного движения», СПб, 2002.
О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения», Москва, 2004.
С.Н.Черепанова «Правила дорожного движения дошкольникам», Москва, 2008.

Образовательная область «Познавательное развитие».

О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева «Город-сказка, город-быль: знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом.» Учебно- методическое пособие, СПб, 2013.
Формирование элементарных математических представлений:
И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», подготовительная к школе группа, Москва 2015.
В.П.Новикова, Л.И.Тихонова «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера», Москва, 2009.
М.Г. Борисенко, Н.А. Лукин «В помощь маленькому мыслителю», СПб , 2005.
В.В. Воскобович «Конструктор букварь»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

О.Ф. Горбатенко «Система экологического воспитания в ДОУ», Волгоград, 2007.

Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий», подготовительная к школе группа, Москва 2017

Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения», Москва, 2008.

В.И. Натарева и др. «Моя страна», Воронеж, 2005.

Г.Н. Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре РОССИИ», Москва, 2005.

К.Ю. Белая и др. «Моя Родина – РОССИЯ», Москва, 2009.

Н.О. Сизова «Валеология». СПб 2008.

Т.А. Шорыгина Зелёные сказки: экология для малышей / Т.А. Шорыгина. - М.: Книголюб, 2005.

Образовательная область «Речевое развитие».

Г.С. Швайко Игры и игровые упражнения для развития речи, 2005.

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», Москва, 2005.

А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», Москва, 2005.

Л. Г. Петерсон, Е. Е.Кочемасова Игралочка.- М.: Баласс, 2002.

Е.А. Алябьева «Тематические дни недели в д\с», Москва, 2005.

Н.М.Сертакова «Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей 6-7 лет ,2017 г.

Н.В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»,2015 г.

Перечень программ, технологий и пособий по направлению «Чтение художественной литературы».

В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», Москва, 2005-2010.

Книги для чтения:

В.В.Гербова, Н.П. Ильичук и др. «Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия. 5-7 года, Москва, 2005.

«Родная литература». Хрестоматия по внеклассному чтению для нач. школы..2009

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», СПб.: КАРО, 2010.

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Москва, 2007-2010.

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество», Москва, 2005.

И.М Петрова «Объемная аппликация», СПб , 2002.

Н.В. Дубровская «Природа. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет.», СПб, 2005.

И.А. Лыкова «Художественный труд в д\с. Экопластика», М.: ТЦ «Сфера»,ИД, 2008.

Т.Н. Карачунская «Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ», Москва, 2005.

Т.А. Николкина «Изобразительная деятельность», Волгоград, издательство «Учитель», 2007.

Н.Ф. Штейнле «Изобразительная деятельность», Волгоград, «Корифей»,2006.

Т.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в д\с», Москва, 2007.

К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет», Москва, 2005.

А.А. Багрянцева «Зоопарк из пластилина», М.:Эксмо, 2014.
С.А. Лесовская «Герои сказок из пластилина», М.:Эксмо, 2013.
С.А. Лесовская «Зверушки из пластилина», М.:Эксмо, 2013.
Л. В. Куцакова, «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду». Пособие для воспитателей и родителей, М.: Мозаика-Синтез, 2007.
Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д\с», Москва, 2005.
Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» (все возраста), Москва, 2006.
Г.Н. Давыдова «Бумагопластика. Цветочные мотивы», Москва, 2005.
И.Г. Черныш «Оригами. Силуэты и орнаменты. Плетение и аппликация. Бумажные кружева», Москва , 2000.

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Зацепина М.Б. Программа и методические рекомендации, – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика,Синтез, 2005.
Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», все возраста, СПб.: Изд-во «Композитор», 2009.
под ред. Т.С. Комаровой, М.Б.Зацепина, Т.В. Анотонова «Праздники и развлечения в детском саду». Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей, М.: Мозаика-Синтез, 2006.
Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду». Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – синтез, 2008.
Г.Суворова «Спортивные Олимпийские танцы для детей», СПб, 2008.
Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.-СПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. Ку-Ко-Ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей. Выпуск 1, 2. СПб, 2009.
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд. «Композитор», СПб, 2005.
Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие – Новогодний репертуарСПб, 2009.
Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие: вып. 1-6/ Т.И. Суворова.СПб: Русская коллекция, 2014.
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Изд. «Композитор», СПб, 2009.
М.Б. Зацепина. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. -М.:Мозаика-Синтез, 2008.
Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ.-М.: Айрис-пресс, 2005.
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Хи-хи-хи да ха-ха-ха. Вып.1, 2. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов. Изд. ООО «Невская нота», СПб, 2009.
Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2004.

3.2 Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема - это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки - все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного, помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества. При этом нельзя превращать чтение в занятие - у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Адаптационный режим устанавливается по медицинским и психолого - педагогическим показаниям: в период адаптации детей к ДОО в первой половине сентября, после перенесенного заболевания, в каникулярные дни, в летний период - увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей).

Режим дня на случай неблагоприятных погодных условий. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 -7 лет при температуре воздуха ниже минус 20° С и скорости ветра более 15 м/с. На этот период группам выделяется музыкальный зал для организации прогулки и определяется ее время. Сквозным проветриванием помещение предварительно остужают до 14-16° С. Дети, одетые соответственно температуре помещения (с учетом того, что идет постоянный приток

прохладного воздуха), находятся в нем около 30 мин. Воспитатель регулирует двигательную активность детей, используя вариативные формы работы по физической культуре. В группе в это время проводятся сквозное проветривание и влажная уборка.

В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости: в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается объем непрерывной образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно). Представлены режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периодов).

Щадящий режим: данный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, для детей III-IV группы здоровья.

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и развитие ребенка-дошкольника является двигательная активность (далее ДА). Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которой четко прослеживаются локомоторные действия детей.

В связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в ДОО разработана рациональная модель двигательной активности.

Режим двигательной активности ГБДОУ подготовительной группы.

	Формы работы	Подготовительная
1.	Физкультурное занятие в зале (2 раза в неделю)	30 минут
2.	Занятие в бассейне (1 раз в неделю)	30 минут
3.	Музыкальное занятие (2 раза в неделю)	30 минут
4.	Обучение спортивным играм и упражнениям на прогулке (2 р. в неделю)	30 минут
5.	Утренняя гимнастика (ежедневно)	10-12 минут
6.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно на утренней и вечерней прогулках)	по 30-40 минут
7.	Физкультминутка (ежедневно)	3-5 минут
8.	Динамическая переменка (ежедневно)	10-12 минут
9.	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений (ежедневно во время вечерней прогулки)	12 минут
10.	Корректирующая гимнастика в постели (ежедневно)	5 минут
11.	Бодрящая гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами (ежедневно)	10-12 минут
12.	Ходьба по массажным дорожкам (ежедневно)	4 минуты
13.	Самостоятельная двигательная, игровая деятельность детей (ежедневно)	2 раза: Утром по 25 минут и вечером 30 минут
14.	Оздоровительный бег (ежедневно)	7-12 минут

Планирование образовательного процесса состоит из 3 блоков:

1 блок – непрерывная образовательная деятельность (НОД);

2 блок – совместная деятельность педагогов с детьми;

3 блок – самостоятельная деятельность детей.

Распорядок дня делится на три блока:

1) утренний блок - продолжительность с 7.00 до 9.00 – включает в себя совместную

деятельность воспитателя с ребёнком, свободную самостоятельную деятельность детей и утреннюю гимнастику.

2) развивающий блок - продолжительность с 9.00 до 11.00 часов - представляет собой организованное обучение в форме НОД.

3) вечерний блок – продолжительность с 15.15 до 17.30 – включает в себя: самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем.

Организованная образовательная деятельность начинается с 1 сентября.

В организацию образовательного процесса включены каникулы:

-зимние – последняя неделя декабря и первая неделя января.

Время проведения разных видов деятельности.

Деятельность Группа, возраст детей	совместная деятельность взрослых и детей		
	непрерывная образовательная деятельность (НОД)	образовательная деятельность в режимных моментах	самостоятельная деятельность
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ГРУППЫ (6-7 лет)	продолжительность НОД – не более 30 минут; максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 1,5 часа; НОД может осуществляться во второй половине дня, после дневного сна, продолжительность - не более 30 минут*	дежурство, утренняя гимнастика; подготовка к завтраку, завтрак; подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд); подготовка к обеду, обед; подготовка ко сну; постепенный подъём, воздушные, водные процедуры; подготовка к полднику, полдник; подготовка к прогулке, прогулка; возвращение с прогулки. Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементарный хозяйственно-бытовой труд и труд в природе) – продолжительность не должна превышать 20 минут в день	на самостоятельную деятельность в режиме дня отводится не менее 3-4 часов (во время приёма детей, после завтрака, на прогулке, по возвращении с прогулки, после подъёма, после полдника)

*В середине времени, отведённого на НОД, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Важнейшим условием реализации, является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

В группе должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.

- ❖ Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:
 - общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
 - внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
 - помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
 - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
 - обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

- ❖ Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:
 - устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
 - создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
 - поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
- ❖ Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:
 - учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
 - находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
 - изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
 - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.
- ❖ С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
 - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
 - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
 - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
 - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
 - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

- ❖ С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:
 - создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
 - определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
 - наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
 - отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
 - косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители(законные представители).

- ❖ Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:
 - регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
 - регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
 - обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
 - позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
 - организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
 - строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
 - помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
 - помогая организовать дискуссию;
 - предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

- ❖ С целью развития проектной деятельности педагоги должны:
 - создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения, предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

- ❖ Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:
 - планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
 - создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
 - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
 - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
 - поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
 - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

- ❖ Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:
 - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
 - обучать детей правилам безопасности;
 - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
 - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым

(меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

В подготовительной группе «Винни-Пух» созданы центры активности:

«**Центр познания**» - обеспечивает решение задач познавательно – исследовательской деятельности детей (развивающие игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами, опыты и эксперименты)

«**Центр творчества**» - обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественная и речевая и изобразительная деятельность)

«**Центр сюжетно-ролевых игр**», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр,

«**Центр чтения**», обеспечивающий литературное развитие дошкольников.

«**Спортивный центр**», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

3.4 Физкультурно-оздоровительная работа и закаливание.

Деятельность в группе строится с позиции охраны жизни, сохранения и укрепления здоровья детей. В детском саду сложилась и действует комплексная система физкультурно-оздоровительной работы, основными задачами которой являются:

- Создание условий для радостной и содержательной жизни в детском саду;
- Обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия;
- Формирование жизненно-необходимых двигательных умений и навыков;
- Воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Ведущими составляющими здоровьесберегающей деятельности подготовительной группы являются:

1. Рациональная организация образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями.
2. Организация оптимальной двигательной активности в течение дня.
3. Организация сбалансированного питания воспитанников.
4. Формирование ценности здорового образа жизни.
5. Систематическое внедрение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Закаливающие процедуры проводятся воспитателями в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные ванны. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности

персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Система закаливающих мероприятий

<i>Форма закаливания</i>	<i>Закаливающее воздействие</i>	<i>Длительность (мин. в день)</i>
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	15
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; Босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1ч. 40 минут - 2 часа
		с учетом погодных условий
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры	5-15

3.5. Проектирование образовательного процесса.

Образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организация образовательного процесса , при этом решая поставленные цели и задачи, необходимо избегать перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период - 2–3

недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. Примерная циклограмма образовательной деятельности (далее - Циклограмма), представляет собой технологию реализации ОП, или описание средств (форм, способов, методов и приёмов) решения задач психолого-педагогической работы в соответствии с примерным календарём праздников.

При использовании Циклограммы учитывается следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения рабочей программы, тематикой праздника;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;
- формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке к празднику детей 3—5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5—7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т. п.).

Циклограмма образовательного процесса на день подготовительной к школе группе № 5 «Винни Пух»

№	Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - приём детей на воздухе в теплое время года - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону, обширное умывание, воздушные ванны) - специальные виды закаливания - физкультминутки на занятиях - физкультурные занятия - прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> гимнастика после сна - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная деятельность - занятия ритмической гимнастикой прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2	Познавательное развитие	НОД познавательного цикла дидактические игры наблюдения беседы экскурсии по участку исследовательская работа, опыты и экспериментирование	НОД, игры развивающие игры интеллектуальные досуги занятия по интересам индивидуальная работа
3	Социально-коммуникативное развитие	-утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы формирование навыков культуры еды этика быта, трудовые поручения - дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям формирование навыков культуры общения театрализованные игры сюжетно-ролевые игры	воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе эстетика быта тематические досуги в игровой форме работа в книжном уголке - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) сюжетно-ролевые игры занятия в мини-музее «Русская изба»
4	Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности эстетика быта экскурсии в природу (на участке) посещение Екатерининского музея	занятия в мини-музее «Русская изба» музыкально-художественные досуги -индивидуальная работа кружковая работа

3.6 Модель организации образовательного процесса в группе.

<i>Совместная деятельность взрослых и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>
Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности.	Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов	Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей	Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей
Педагог организует различные виды деятельности: - игровая, - двигательная, - познавательно-исследовательская, - коммуникативная, - продуктивная, - музыкально-художественная, - трудовая, - чтение художественной литературы.	Образовательные задачи решаются в процессе выполнения функций по присмотру и уходу за детьми: - утренний прием детей, - прогулка, - подготовка ко сну, - организация питания, - самостоятельная деятельность детей, - непрерывная образовательная деятельность детей.	- игровая, - двигательная, - познавательно- исследовательская, - коммуникативная, - продуктивная, - музыкально- художественная, - трудовая, - чтение художественной литературы.	- информирование, - беседы об успехах ребенка, - консультации, - совместная деятельность, - просвещение и обучение.

3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговая деятельность.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

4. Литература

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изм. и доп. на 2014 г. – Москва: Эксмо, 2014. – (Законы и кодексы);
2. Министерство здравоохранения Российской Федерации «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13». – СПб.: Детство-Пресс, 2014.;
3. Атарова А.Н., Верховкина М.Е. «Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах». – СПб.: КАРО, 2014.;
4. Скоролупова О.А. «Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка образовательной программы ДОУ». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - М.: Центр педагогического образования, 2014.;

