

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 8  
Пушкинского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом  
Протокол № 1 от 30.05.2023

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.зав. по УВР

\_\_\_\_\_Н.Е.Бесфамильная

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий

\_\_\_\_\_И. Н.Никифорова

Приказ №56-ОД от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Средней группы № 9 «Пчёлки» (4-5 лет)  
на 2023 -2024 учебный год**

**Воспитатели: Гришанович Елена Николаевна  
Лазарева Людмила Ивановна**

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр
<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть рабочей программы</b>		
<b>1.1</b>	Пояснительная записка рабочей программы	4
1.1.1	<i>Цель, задачи реализации рабочей программы</i>	4
1.1.2	<i>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</i>	5
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
1.1.3	<i>Цель и задачи в части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	9
<b>1.2</b>	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 лет	11
1.2.1	<i>Возрастные особенности психофизического развития детей 4-5 лет</i>	12
1.2.2	<i>Особенности осуществления образовательного процесса</i>	15
<b>1.3</b>	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы	15
1.3.1	<i>Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО для детей 4-5 лет</i>	20
1.3.2	<i>Планируемые результаты как ориентиры освоения рабочей программы средней группы № 9 «Пчелки»</i>	20
1.3.3	<i>Особенности проведения педагогической диагностики</i>	21
<b>2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть</b>		
<b>2.1</b>	Содержание образовательной деятельности, в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)	21
2.1.1	<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	22
2.1.2	<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	26
2.1.3	<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	28
2.1.4	<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	32
2.1.5	<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	41
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		

2.2	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	26
2.3	Педагогическое сопровождение разных видов культурных практик воспитанников	29
2.4	Способы и направления детской инициативы детей 4-5 лет	31
2.5	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
2.6	Система взаимодействия средней группы № 9 «Пчелки» с социальным окружением.	33
2.7	Система работы с детьми с высоким уровнем интеллектуальных и творческих способностей (одаренные дети).	34
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть</b>		
3.1	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	35
3.2	Методическое обеспечение. Средства обучения и воспитания.	36
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
3.3	Организация жизнедеятельности детей	38
3.3.1	<i>Особенности организации режимных моментов</i>	38
3.3.2	<i>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</i>	44
3.4	Физкультурно-оздоровительная работа и закаливание	47
3.5	Проектирование образовательного процесса	49
3.6	Модель организации образовательного процесса	51
3.7	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	52
<b>4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
4.1	Краткая презентация рабочей программы	53
<b>5.ЛИТЕРАТУРА</b>		
<b>6.ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка рабочей программы.

Рабочая программа средней группы № 9 «Пчелки» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 8 Пушкинского района, Санкт-Петербурга (далее рабочая программа), является нормативным документом группы, характеризующим специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса. Разработана рабочая программа на основе ОП ДО ГБДОУ детского сада № 8 соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

**Рабочая программа определяет и обеспечивает:**

- содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования;
- продолжительность пребывания детей в дошкольном учреждении;
- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и физиологических особенностей, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

### 1.1.1. Цель, задачи реализации рабочей программы.

Цель реализации рабочей программы является - *развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, этических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.*

**Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:**

1. Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры.
2. Целостное развитие ребенка как субъекта различных дошкольных видов деятельности.
3. Обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации- индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей.
4. Развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.
5. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка.
6. Пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желание включаться в творческую деятельность.
7. Органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой.
8. Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.
9. Приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Рабочая программа направлена на:**

1. Охрану и укрепление физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

1. Принцип развивающего образования.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности – позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму», предполагает сотрудничество ДООУ и семей воспитанников.
4. Принцип системности и непрерывности:
  - полноценное проживание ребенком всех этапов детства,
  - наличие единых линий развития и воспитания для детей всех возрастных категорий в ДООУ,
  - взаимосвязь и преемственность всех ступеней дошкольного образования в ДООУ.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.

6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями.

### **Формирование рабочей программы основано на следующих подходах:**

1. **Самоценность детства** – рассматривается как период жизни человека значимый сам по себе, без всяких условий.
2. **Субъектно-деятельностный подход** заключается в признании ребенка активным субъектом многообразных форм произвольной активности. Качествами, характеризующими ребенка как субъект деятельности, являются:
  - активность и избирательная направленность;
  - инициативность;
  - свобода выбора;
  - самостоятельность;
  - коммуникативность;
  - творчество.
3. **Личностно-ориентированные подходы:**
  - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
  - целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
  - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
  - развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учетом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация индивидуализация).
4. **Системно-деятельностные подходы:**
  - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
  - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач;
  - креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
  - овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества в целом.

## **Структура рабочей программы:**

1. Выделено три раздела: *целевой, содержательный организационный*. В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.
2. Представлено содержание и особенности организации образовательного процесса.
3. Дана характеристика особенностей развития детей раннего, дошкольного возраста, описаны планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).
4. Определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в раннем и дошкольном возрасте и по каждой из образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
5. Раскрыты особенности игры, как особого пространства развития ребенка.
6. Описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики (мониторинга); наиболее существенные характеристики рабочей программы (региональный компонент).
7. Охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
8. Определено содержание методических материалов и средств обучения и воспитания; представлены режимы дня, традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

## **Содержание рабочей программы охватывает следующие образовательные области:**

- *Социально-коммуникативное развитие;*
- *Познавательное развитие;*
- *Речевое развитие;*
- *Художественно-эстетическое развитие;*
- *Физическое развитие.*

## **Содержание рабочей программы отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребенка 4-5 лет:**

- *Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.*
- *Характер взаимодействия со взрослыми.*
- *Характер взаимодействия с другими людьми.*
- *Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.*

## **Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности:**

1. **Игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры).

2. **Коммуникативная деятельность** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
3. **Познавательная-исследовательская деятельность** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора).
4. **Восприятие художественной литературы и фольклора.**
5. **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице).
6. **Конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
7. **Изобразительная деятельность** (рисования, лепки, аппликации).
8. **Музыкальная деятельность** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).
9. **Двигательная деятельность** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Рабочая программа предполагает создание следующих **психолого-педагогических условий**, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. **Личностно-ориентированное** взаимодействие взрослых с детьми, т. е. создание таких ситуаций, когда каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний.
2. **Ориентированность педагогической оценки** на относительные показатели детской успешности, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка.
3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности (к образовательной среде относится социальная среда в группе, методы оценки развития ребенка и связанное с ними планирование, развивающая предметно-пространственная среда и др.).
5. **Сбалансированность репродуктивной деятельности** (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной деятельности (производящей субъективно новый продукт), т.е. Детской исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. **Вовлечение семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

### **1.1.3 Цель и задачи в части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений.**



**Цель:** создание благоприятных условий, способствующих становлению и формированию эмоционально-волевой сферы, познавательных интересов у детей дошкольного возраста, их физическому, психическому и нравственному развитию как факторов, обеспечивающих социальную адаптацию детей.

**Задачи:**

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Обеспечение социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей 4-5 лет.
3. Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
4. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.
5. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Включение парциальных программ представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка. Выбор представленных парциальных программ обусловлен запросами родителей (законными представителями), с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности; потребностей и интересов детей.

Образовательная область	Парциальная программа	Цель программы	Задачи программы	Возраст
Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа для Дошкольных образовательных учреждений».  Авторы – Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева	ребенка навыки разумного поведения, научит адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, во взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.	Способствовать формированию у детей представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. <input type="checkbox"/> Познакомить детей с правилами безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. <input type="checkbox"/> Сформировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям, умение действовать в тех или иных ситуациях. <input type="checkbox"/> Помочь ребенку выработать тематической и духовно- нравственной уникальности. <input type="checkbox"/> Развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию. <input type="checkbox"/> Формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания без оценочных взаимоотношений. <input type="checkbox"/> Воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей	4-5 лет
Речевое развитие			<input type="checkbox"/> Формировать у детей интерес к произведениям детского русского фольклора, учить	

	«Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторы: О.Л.Князева,М. Д.Маханева	Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры	слушать, заучивать потешки, песенки, сказки и загадки. <input type="checkbox"/> Приобщать детей к русским традициям и обрядам. <input type="checkbox"/> Развивать речь детей, пополняя словарный запас через знакомство с художественными промыслами народа и традициями. <input type="checkbox"/> Поддерживать эмоциональную отзывчивость, возникающую при участии детей в обыгрывании фольклорных произведениях и в играх.	
Познавательное развитие	«Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич	Формирование экологической культуры у детей.	<input type="checkbox"/> Развитие у детей мышления путем использования метода наглядного моделирования. <input type="checkbox"/> Формирование осознанного отношения к природе. • Создание условий для самостоятельной деятельности детей в природе. • Развитие познавательной активности дошкольников путем проведения экспериментов и опытов в природе. • Формирование экологической грамотности, бережного и любовного отношения к природе.	4-5 лет
Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	«Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Музыкально-творческое развитие в процессе различных видов музыкальной деятельности.	• Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. • Подготовка к восприятию музыкальных образов и представлений. • Развитие слуха, внимания, чувства, ритма, движения. • Приобщение к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. • Освоение приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.	4-5 лет
Физическое развитие	Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К. Воронова	Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).	• Формирование навыков плавания; • формирование бережного отношения к своему здоровью; • формирование навыков личной гигиены; • формирование умения владеть своим телом в непривычной среде.	4-5 лет

## 1.2 Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.

### Национально-культурные:

• Содержание дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 8 включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

- Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОО. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

*Традиции ГБДОУ детского сада № 8:*

- знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

*Климатические:*

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности:

- Недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ детского сада № 8 включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

С 26.12.-10.01. - устанавливаются периоды для совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности, в данный период создаются условия для двигательной, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

- В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке.
- В теплое время - жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

*Организационные:*

- Направленность деятельности педагогов и специалистов ГБДОУ детского сада № 8, обеспечивающих осуществление образовательного процесса:

- с сентября на протяжении 2-3 недель, проводится период обследования развития детей всеми специалистами (адаптационный период);
- медико - психолого-педагогические рабочие совещания проводятся при участии учителя-логопеда, педагога-психолога, медсестры;

*Региональный компонент Санкт-Петербурга:*

- Реализация проекта «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящего в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

*Современная социокультурная среда развития:*

- Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) агрессивность доступной для ребенка информации.

- Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разнообразием и иногда противоречивостью предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

- Сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

□ Быстрая изменчивость окружающего мира, новая методология познания мира, овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.

□ Быстрая изменчивость окружающего мира, понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

□ Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Социально-демографические условия осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников.

Наличие среди родителей ГБДОУ детского сада № 8 широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих от 1 до 3 детей. Этнический состав семей воспитанников в основном дети из русскоязычных семей.

### **1.2.1 Возрастные особенности развития детей, на которых распространяется реализация образовательной программы.**

#### ***Возрастные особенности психофизического развития детей среднего возраста (4-5 лет).***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

## **Социально-коммуникативное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

## **Речевое развитие**

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

*В речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

## **Познавательное развитие**

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется

ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

## **1.2.2 Особенности осуществления образовательного процесса.**

1. Содержание рабочей программы включает **совокупность образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе **организации различных видов детской деятельности** (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непрерывной образовательной деятельностью (далее – НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДРМ). Рабочая программа реализуется также в

самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. Непрерывная - образовательная деятельность подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

3. Образовательная деятельность носит **светский характер**.

4. **Национально-культурные особенности** осуществления образовательной деятельности:

а) образовательная деятельность осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

в) в образовательной деятельности учитываются культурные традиции жителей города и региона.

5. При **организации режима** дня учитываются климатические особенности местоположения ГБДОУ детского сада № 8. В связи с этим, в Программе представлено несколько вариантов режима дня.

6. В образовательной деятельности максимально используются возможности **социального окружения**.

### 1.3 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.

Планируемые результаты освоения ОП ГБДОУ детского сада № 8 конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных маршрутов развития) детей.

Образовательные области и направления	<i>Показатели развития ребёнка</i>
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами</p>	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.</li> <li>— Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).</li> <li>— Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).</li> <li>— Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.</li> <li>— Соблюдает правила поведения в группе и на улице.</li> <li>— Проявляет интерес к своей семье и родственным связям.</li> </ul>

	<p><b><i>Мир, в котором я живу</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает.</li> <li>— Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно -ролевой игре.</li> <li>— Взаимодействует и ладит со сверстниками.</li> <li>— Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Владеет навыками самообслуживания.</li> <li>— Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)</li> </ul>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Знает в лицо своих родственников.</li> <li>— Понимает, что чужой человек может быть опасным.</li> <li>— Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.</li> <li>— Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).</li> <li>— Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.</li> <li>— Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу</li> </ul>
<p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и</p>	<p><b>Сенсорное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.</li> <li>— Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.</li> <li>— Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.</li> <li>— Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.</li> <li>— Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей</li> </ul> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.</li> <li>— Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.</li> <li>— Составляет описательные рассказы об объектах.</li> <li>— Проявляет активность в экспериментировании.</li> </ul>



<p>творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><b>Конструирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.</li> <li>— Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).</li> <li>— Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.</li> </ul> <p><b>Мир живой и неживой природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Проявляет участие в уходе за растениями.</li> <li>— Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.</li> <li>— Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.</li> <li>— Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы).</li> <li>— Определяет состояние живого объекта по сезонам.</li> <li>— Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.</li> </ul> <p><b>Развитие элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Находит и группирует предметы по указанным свойствам.</li> <li>— Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.</li> <li>— Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.</li> <li>— Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</li> <li>— <i>Понимает и использует в речи слова:</i> больше, чем, короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.</li> <li>— Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.</li> <li>— Понимает смысл обозначений: сверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска.</li> <li>— Понимает смысл слов: <i>утро, вечер, день, ночь.</i></li> <li>— Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).</li> <li>— Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.</li> <li>— Проявляет активность в общении.</li> <li>— Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.</li> <li>— Оперировать антонимами, синонимами</li> </ul>

<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.</li> <li>— Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</li> <li>— Читает наизусть небольшое стихотворение.</li> <li>— Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.</li> <li>— Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ</li> </ul>
<p><b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.</li> <li>— Радуеться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.</li> </ul> <p><b>В рисовании</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.</li> <li>— Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка).</li> <li>— Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</li> </ul> <p><b>В лепке</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить.</li> <li>— Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.</li> </ul> <p><b>В аппликации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>— Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.</li> <li>— Аккуратно использует материалы</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Слушает музыкальное произведение до конца.</li> <li>— Узнаёт знакомые песни.</li> <li>— Различает звуки по высоте (в пределах октавы), замечает изменения в звучании (тихо — громко).</li> <li>— Поёт, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами</li> </ul>
<p><b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	

<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>— Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении.</li> <li>— Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.</li> <li>— Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.</li> <li>— Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей.</li> <li>— Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт.</li> <li>— Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку).</li> <li>— Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением</li> <li>— Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его.</li> <li>— Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.</li> <li>— Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом.</li> <li>— Свободно катается на трёхколёсном велосипеде.</li> <li>— Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.</li> </ul>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).</li> <li>— Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.</li> <li>— Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены</li> </ul>

### 1.3.1 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС ДО.

Целевые ориентиры освоения программы:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений, интересуется причинно следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать

### 1.3.2. Федеральный компонент планируемых результатов.

Блок	Задачи	Планируемые результаты
1	Адаптации: - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Обладает установкой положительного отношения к миру, окружающим и самому себе, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Владеет разными формами и видами игры. Различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
2	Социализация: - приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок к учебной деятельности;	Овладевает основными культурными способами деятельности. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; положительно относиться к разным видам труда. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества	Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

3	<p>Самоутверждения:          формирование познавательных интересов и действий в различных видах деятельности:          создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.          Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.          Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Обладает чувством собственного достоинства.          Способен к волевым усилиям, старается разрешить конфликты.          Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.          Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.          Склонен наблюдать, экспериментировать. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
---	---	--

### 1.3.3 Особенности организации педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей, позволяет оценить динамику достижений в развитии ребенка на протяжении всего раннего и дошкольного возраста.

Результаты *педагогической диагностики* используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

#### **Организация обследования.**

Педагогическое наблюдение за детьми в различных формах деятельности: в организованной или свободной игре, в самостоятельной деятельности, в режимные моменты, в культурно-досуговой деятельности.

#### **Периодичность и сроки проведения.**

Проводится 2 раза в год (начало и конец учебного года). Длительность проведения: 2-3 недели.

Педагогическая диагностика проводится по методике, описанной в методическом пособии Е.А.Петровой Г.Г. Козловой «Педагогическая диагностика в условиях реализации ФГОС ДО».

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям

2.1.1. ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li><li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li><li>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li></ul>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.</p> <p>При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться,</p>

<p>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</p> <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p>	<p>поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><b>В сфере трудового воспитания</b></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат</p>
--	---

<p>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.</p> <p><b><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></b></p> <p>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и</p>	<p>на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим</p>
---	---



<p>пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
---	--

#### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<b>2.1.2. ОО Познавательное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>  На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).  Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><b>Математические представления</b>  Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b>Окружающий мир</b>  Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).  Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым).</p>

<p>- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие</b></p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p>	

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

<b>2.1.3. ОО Речевое развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Развитие словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul> <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков,</li> </ul>	<p><b>Развитие словаря</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и</p>

<p>отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;  - продолжать работу над дикцией:  совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;  - совершенствовать интонационную выразительность речи.  <u>Грамматический строй речи:</u>  - продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.  - совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно</p>	<p>приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.  <b>Связная речь</b>  Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.  Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.  Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.  Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.  Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.  <b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>  Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать</p>
---	--

<p>образовывать названия предметов посуды.</p> <p><u>Связная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;</li> <li>закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;</li> <li>- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;</li> <li>- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;</li> <li>- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;</li> <li>- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</li> </ul> <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при</li> </ul>	<p>начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> <p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <p>Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p>Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обр. М. А. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обр. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обр. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обр. М. А. Булатова).</p> <p><u>Фольклор народов мира</u></p> <p>Песенки: «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обр. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обр. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обр. С. Маршака).</p> <p>Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем., А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обр. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России</u></p> <p>Поэзия: Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Тёплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поёт зима - аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер»</p>
---	--

<p>выполнении упражнений, в речевых играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);</li> <li>- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</li> <li>выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul> <p><u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к</li> </ul>	<p>(1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянька из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>Проза: Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М. М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Литературные сказки: Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p> <p>Поэзия: Бжешва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.</p>
---	---

<p>ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	<p>«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
--	---

#### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### 2.1.4. ОО Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p>



<p>воображение, художественный вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</li> </ul>	<p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p>
---	--

<p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> </ul>	<p>Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка».</p> <p>Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).</p> <p>Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).</p> <p>Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.</p> <p>Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b></p>
--	---

<p>- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>- приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;</p> <p>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>- создавать условия для самостоятельного</p>	<p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> <p>Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p><b>Конструктивная деятельность</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p>
---	---

<p>художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>- обучать конструированию из бумаги;</li> <li>- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul> <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><b>Слушание</b></p> <p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
--	---

<p>развитию основ музыкальной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- развивать музыкальность детей;</li> <li>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>- поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul> <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p>	<p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p>Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно),</p>
--	--

<p>- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>- побуждать интерес творческим проявлениям в игре</p>	<p>подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p>Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы.: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p> <p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p>Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевской, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b></p> <p>Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p>
---	--

<p>и игровому общению со сверстниками.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> </ul>	<p>Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p> <p><b>Театрализованная деятельность</b></p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--

#### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **2.1.5. ОО Физическое развитие**



Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху,</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>Основные движения</b></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом</p>

<p>формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;</p> <p>- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и</p>
--	--

	<p>на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика</b></p> <p>Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p><b>Строевые упражнения</b></p> <p>Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p><b>Спортивные упражнения</b></p> <p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной</p>
--	---

	<p>двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Катание на санках: подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</li> <li>- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</li> <li>- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</li> <li>- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b></p> <p>Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><b>Активный отдых</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие</b>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p>	

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Формы работы соответствуют видам детской деятельности.**

**Совместная деятельность строится:**

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

**Непрерывная образовательная деятельность (НОД)** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

**Формы работы в разных видах деятельности:**

Виды детской деятельности	Формы работы
---------------------------	--------------

<b>Двигательная</b>	Интегрированные физкультурные занятия: с развитием речи, с познавательными и музыкой. Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Игровые упражнения. Спортивные соревнования. Динамический час. Физкультурные праздники и досуги. Физкультминутки. Самостоятельная двигательная деятельность детей.
<b>Игровая</b>	Сюжетно – ролевые игры. Игры с правилами. Дидактические игры.
<b>Продуктивная</b>	Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, творческие работы. Реализация проектов.
<b>Коммуникативная</b>	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Сюжетные игры. Театрализация. Игры с правилами. Просмотр видеофильмов по правилам этикета и общения детей и взрослых.
<b>Трудовая</b>	Поручения. Дежурство. Задание. Реализация проекта. Совместный труд. Самообслуживание. Труд в природе, уход за растениями. Игра в профессии
<b>Познавательно – исследовательская</b>	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Опыты и экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Дидактические познавательные игры. Сбор информации об изучаемом объекте. Просмотр образовательных видеофильмов
<b>Музыкально - художественная</b>	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально – дидактические игры. Театр. Оркестр. Танцевальные движения. Концерты. Праздники.
<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение. Обсуждение. Разучивание. Пересказывание и рассказывание. Рассматривание книг. Развлечения и досуги по литературным материалам.

**Самостоятельная деятельность:**

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Непрерывно образовательная деятельность (НОД)** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения рабочей программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

### **Организованная образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

<p><b>Физическое развитие:</b> комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по резиновым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</p>	<p><b>Познавательное развитие, речевое развитие:</b> создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p>

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

#### **Самостоятельная деятельность:**

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, тизуаемый в совместной деятельности с взрослым.

#### **Методы:**

##### по источнику знаний:

- Наглядные
- Словесные
- Практические

##### по характеру образовательной деятельности детей:

- Информационно-рецептивный
- Репродуктивный

- Проблемное изложение
- Частично-поисковый
- Исследовательский

активные методы:

- Метод экспериментирования
- Моделирование
- Электронный образовательный ресурс

### 2.3. Педагогическое сопровождение разных видов культурных практик воспитанников.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<i>Культурные практики</i>		<i>Содержание деятельности</i>
<b>Культура познания</b>	Культурные практики познания и самостоятельного учения	Уточнение представлений детей о культурно-исторических взаимообусловленных жизненных связях в окружающем мире: организация деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром.
	Практики участия в процессах субкультурной коммуникации	Насыщение информацией речевого и предметного общения со взрослыми и сверстниками: использование в повседневном общении пословиц и поговорок, загадок и примет, прибауток, стихотворных форм.
	Культурные практики чтения	Формирование круга любимого чтения: чтение и анализ литературы художественного и энциклопедического содержания, сказок.
	Практики просмотра телепередач и работы за компьютером	Становление нового вида культурных практик ребенка: просмотр документальных телепередач об объектах и явлениях окружающего мира, организация детских видов деятельности с использованием компьютерных программ разнообразного содержания, обучение работе с ними.
	Обустройство своего культурного пространства	Развитие у ребенка способности чувствовать и осознавать себя частью окружающего мира, выражать свою собственную субкультуру в ней и определять гуманно-гармоничную позицию в социальной среде: собственные экологические культурные явления, события; развлечения, игровое оборудование, игрушки, одежда; рассматривание иллюстраций, репродукций, альбомов, коллекционирование, предпочтение познавательной информации.



<b>Культура деятельности</b>	Культура деятельности и труда	Развитие навыков культурного поведения и культурных норм любой деятельности: создание ситуаций самоопределения ребенка с последующей индивидуальной беседой, анализ и обсуждение стихийно возникающих ситуаций, тренинги.
	Различные виды игр	Получение и усвоение знаний о мире, расширение кругозора при помощи игры, вызывающей игр эмоциональный отклик, оказывает влияние на формирование правильного отношения к объектам окружающего мира, а знания, вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, скорее входят в их самостоятельную игровую деятельность, становятся ее содержанием.
	Двигательная активность	Расширение кругозора и двигательного опыта за счет творческой деятельности: творческое создание образов окружающего мира, проигрывание эмоциональных, физических, танцевально-лексических ощущений ребенка, соответствующих настроениям реального мира.
<b>Культура духовного опыта</b>	Культурные практики рефлексии	Осознание себя частью социального, природного, предметного и т.п. мира; повышение места природы в системе ценностных ориентаций ребенка.
	Проявление характера и свободы воли	Формирование человеческого идеала, стремления ему соответствовать: сюжетно-ролевые игры, усиленное общение с природой, прогулки, изготовление различных предметов из разнообразных материалов.
	Практики участия в культурно-массовых мероприятиях	Приобщение к нравственным и эстетическим ценностям через знаково-символическую систему народной культуры: подготовка к мероприятиям, участие в предьявляемой культурной деятельности и культурная активность, обсуждение впечатлений о культурном событии и их выражение и закрепление в продуктивных видах деятельности.
<b>Культура творчества</b>	Практики творчества, творческое переосмысление полученного опыта	Предоставление возможностей свободного самовыражения на различные темы: обогащение жизни детей яркими впечатлениями об окружающем мире и взаимодействии человека с ним.

**Недельное распределение совместной образовательной деятельности  
и культурных практик в режимных моментах**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b>Игровая деятельность</b>	

Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в неделю
Спортивные досуги	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b>Познавательская и исследовательская деятельность</b>	
Сенсорная игровая и интеллектуальная деятельность	1 раз в неделю
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в неделю
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Музыкальные досуги	1 раз в 2 недели
ИЗО деятельность по интересам	ежедневно
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

#### **2.4. Способы и направления детской инициативы.**

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно – содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

## **2.5. Взаимодействия педагогического коллектива средней группы № 9 «Пчелки» с семьями воспитанников.**

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей (законных представителей) активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи** взаимодействия с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей;
- повышать психологическую компетентность родителей (законных представителей). Учить родителей (законных представителей) общаться с детьми четвертого года жизни в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей (законных представителей) в необходимости соблюдения единого с детским садом режима дня для ребёнка третьего года жизни;
- учить родителей (законных представителей) разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей (законных представителей) в детском саду; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями (законными представителями);

**Основные направления** взаимодействия с семьёй:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- установление контакта с родителями (законными представителями) и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- формирование здоровья детей, привычки к ЗОЖ;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

- предоставление родителям (законным представителям) возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с семьей:

- ❖ подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей (законных представителей);
- ❖ индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- ❖ родительские собрания;
- ❖ мастер-класс;
- ❖ родительский клуб;
- ❖ круглый стол.

## **2.6. Система взаимодействия средней группы № 9 «Пчелки» с социальным окружением.**

Рабочая программа предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ГБДОУ, группы, семьи и внешнего социума.

**Цель работы** – создание благоприятных условий для быстрой адаптации к школе, воспитания и обучения детей, охраны и укрепления их здоровья, обеспечение интеллектуального, физического и личностного развития ребенка.

Коллектив группы взаимодействует с общественными, физкультурно-спортивными организациями и организациями культуры. Использование сетевой формы реализации Программы осуществляется на основе договора между организациями.

***Коллектив группы строит связи с социумом на основе следующих принципов:***

- Принятия политики детского сада социумом.
- Формирование содержания обязанностей ДОУ и социума.
- Сохранение имиджа ДОУ в обществе.
- Установление коммуникаций между ДОУ и социумом.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

## **2.7. Система работы с детьми с высоким уровнем интеллектуальных и творческих способностей (одаренные дети).**

Реализации подпрограммы "Одаренные дети" Федеральной целевой программы "Дети России" является создание и организация условий по выявлению природных задатков воспитанников.

Основные направления деятельности педагогического коллектива по работе с одаренными детьми:

- Повышение психолого-педагогической компетенции всех участников образовательного процесса;
- Создание системы выявления, поддержки и психолого-методического сопровождения одаренных детей;
- Создание педагогически эффективных условий, обеспечивающих высокие достижения детей, удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам;
- Организация конструктивного сотрудничества с семьями воспитанников;
- Создание «банка данных» одаренных детей;
- Создание «банка методических материалов по работе с одаренными детьми (по выявлению и поддержке).

Вариативные формы работы, стимулирующие проявления детской одаренности: конкурсы рисунков, чтецов, участие в театрализованных постановках, участие в городских смотрах-конкурсах, спортивных соревнованиях.

Такие формы работы позволяют:

- организовать внутренние соревнования, способствующие повышению мотивации воспитанников;
- подчеркнуть событийность, значимость для ребенка процесса проявления его способностей;
- не оставить без внимания успех каждого за счет того, что мероприятия проводятся на каждом уровне;
- решить задачу выявления одаренных детей в соответствии с возрастом - оформить в виде главной детской деятельности - игре.

Направления деятельности	Формы работы
Выявление одаренных детей	-наблюдение за детьми (прежде всего, в детских видах деятельности); -анкетирование взрослых (родителей и воспитателей); -групповое обследование детей с помощью стандартизованных на отечественной выборке методик; -индивидуальное обследование детей с помощью апробированных методик, направленное на выявление способностей детей в сферах образного мышления, логического мышления, воображения и познавательной активности дошкольников.
Развитие одаренных детей, организационно-методические приемы функционирования группы «Одаренный ребенок» в ДОУ	-построение предметно-пространственной среды, обеспечивающей развитие способностей каждого одаренного ребенка.

Работа с кадрами, организационно-методические приемы работы с кадрами по осуществлению их деятельности в группе «Одаренный ребенок»	-подготовка, обучение педагогических кадров; -реализация творческого потенциала педагогов.
Взаимодействие с семьей организационно-методические приемы работы с семьями группы «Одаренный ребенок» в ДОУ	Родительские собрания -Родительская конференция -Родительский клуб
Социальное партнерство	дополнительное образование для детей с признаками одаренности
Координация взаимодействий всех субъектов учебно-воспитательного процесса на основе сотрудничества	-Мастер- классы -Конференции воспитателей, специалистов и родителей

### 3.Организационный раздел.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

##### Материально-технические условия включают требования:

- определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

№	Помещение ДОУ	Деятельность	Цели
1	Игровое помещение совмещенное со спальней	Образовательная работа.	Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.
2	Музыкальный зал с мультимедийным и музыкальным оборудованием, спортивный зал оснащен современным спортивно-игровым и музыкальным оборудованием, сенсорная комната	Проведение утренней гимнастики, организованной образовательной деятельности, спортивных и музыкальных праздников, развлечений, досугов.	Укрепление здоровья детей приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств. Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей.

3	Мини - музеи ДОУ: Комната по изучению ПДД. Комната «Интерактивная песочница»	Образовательная деятельность.	Формирование у детей общего представления об истории народного творчества нашей Родины, прививать любовь к природе края - маленькой родины, воспитывать грамотных пешеходов города Пушкин.
4	Кабинет заведующей	Индивидуальные консультации, беседы с родителями (законными представителями) воспитанников	Создание благоприятного эмоционального климата для родителей (законных представителей) воспитанников. Просветительская, разъяснительная работа с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и развития детей.
	Кабинет Зам. Зав. по УВР	Имеется библиотека для педагогов, детей и родителей. Консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов.	Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Повышение профессиональной компетентности педагогов и родителей воспитанников.
	Медицинский блок	Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей изоляция заболевших детей	Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно- просветительская работа с родителями (законными представителями) группы.
	Холлы ДОУ	Размещение информации	Просветительская работа среди родителей (законных представителей) воспитанников.
	Прогулочные участки	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей.	Развитие познавательной, физической, опытно-поисковой, экспериментальной и трудовой деятельности.
	Спортивная площадка	Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов. Накопление и обогащение двигательного опыта детей.	Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-волевой сферы детей.

### 3.2 Методическое обеспечение. Средства обучения и воспитания.

В целях улучшения материально- технического оснащения учебно-образовательного процесса:

- пополнен библиотечный фонд методической детской художественной литературой,
- функционирует передвижная мини- библиотека,
- развивающая среда группы пополнена новыми дидактическими, развивающими играми и пособиями.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	В.В.Груздева, С.В. Николаев. Детство без пожаров Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях, О.Н. Каушкаль, М.В.Карпеева. Формирование целостной картины мира Средняя группа «Центр педагогического образования,2016», В.А.Деркунская, А. А. Ошкина Игры-эксперименты с дошкольниками «Центр педагогического образования,2015»
Познавательное развитие	О.Н.Каушкаль,М.В.Карпеева Формирование целостной картины мира Средняя группа «Центр педагогического образования,2016», З.А.Ефанова Познание предметного мира комплексные занятия Средняя группа Издательство «УЧИТЕЛЬ» Н.С.Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий средняя группа «Издательство Скрипторий 2003»,2013 Л.В.Минкевич Математика в детском саду Средняя группа «Издательство Скрипторий 2003»,2018 Е.В.Марудова Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование Санкт-Петербург «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2016
Речевое развитие	О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет «ТЦ СФЕРА»2011, Г.Я.Затулина Развитие речи дошкольников средняя группа «Центр педагогического образования,2017», Н.С.Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий средняя группа «Издательство Скрипторий 2003»,2013
Художественно-эстетическое развитие	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2017 Н.Н.Леонова Художественное творчество по программе «Детство» Средняя группа Издательство «УЧИТЕЛЬ» Д.Н.Колдина лепка с детьми 4-5 лет Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»2013 Д.Н.Колдина рисование с детьми 4-5 лет Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»2016 О.В.Павлова Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа Издательство «УЧИТЕЛЬ» 2014 И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа Издательский дом «Цветной мир» 2017



	Н.С.Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий средняя группа «Издательство Скрипторий 2003»,2013
Физическое развитие	Л.И.Пензулаева, Физкультурные занятия в детском саду(средняя группа) Мозаика-Синтез, Москва2009
Педагогическая диагностика	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Детство – пресс 2014

### 3.3 Организация жизни деятельности детей.

#### 3.3.1. Особенности организации режимных моментов.

**Правильный распорядок дня** — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

**Режим** — это организация жизни и деятельности детей ГБДОУ в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

В отдельных случаях допускается посещение детей по индивидуальному графику, согласованное между заведующим ГБДОУ и родителями (законными представителями), определенным в договоре.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

#### **Прием пищи.**

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

#### **Прогулка.**

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко

затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

#### **Ежедневное чтение.**

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

#### **Дневной сон.**

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

При проведении режимных процессов в группе соблюдаются следующие правила:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании)
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах
- поощрение самостоятельности и активности
- формирование культурно-гигиенических навыков
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка
- спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребенку.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей. Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

**Режим дня на случай неблагоприятных погодных условий.** Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20° С и скорости ветра более 15 м/с. На этот период группам выделяется музыкальный зал для организации прогулки и определяется ее время. Сквозным проветриванием

помещение предварительно остужают до 14-16° С. Дети, одетые соответственно температуре помещения (с учетом того, что идет постоянный приток прохладного воздуха), находятся в нем около 30 мин. Воспитатель регулирует двигательную активность детей, используя вариативные формы работы по физической культуре. В группе в это время проводятся сквозное проветривание и влажная уборка.

**В дни карантин и периоды повышенной заболеваемости:** в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается объем непрерывной образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно). Представлены в рабочей программе, режимы дня скорректированы с учетом работы ГБДОУ №8, подготовительной группы № 9 «Пчелки» и с учётом климата (тёплого и холодного периодов).

**Щадящий режим:** данный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, для детей III-IV группы здоровья.

Элементы щадящего режима:

*Сон.*

Увеличить продолжительность дневного сна. Для этого следует укладывать ребенка первым и поднимать последним. Обеспечить спокойную обстановку перед укладыванием, иногда перевести на режим, соответствующий более раннему возрасту.

*Кормление.*

Исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; по показаниям соблюдать диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводить отдельно от всей группы; увеличить время, необходимое для приёма пищи.

*Организация бодрствования.*

Во время непрерывной образовательной деятельности увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не допускать переутомления, разрешить отвлекаться, сократить продолжительность занятия, освободить от третьего занятия, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).

*Физическое воспитание.*

Исключить из физкультурных занятий бег, прыжки, подвижные игры (в это время может наблюдать за товарищами, помогать воспитателю); во время гимнастических занятий учить правильно дышать носом, путем подбора соответствующих упражнений; следить за рациональным использованием свежего воздуха (постепенно на 15-20 минут увеличивать время пребывания на воздухе при температуре воздуха от -10° до -15° С). Не отменять занятия утренней гимнастикой.

**Комфортная организация режимных моментов:** это вариант включает набор технологий организации режимных моментов: приема детей, приема пищи, сборов на прогулку, укладывания, проведения закалывающих процедур и др. Главным при этом является умелый выбор модели общения, способствующей психологическому комфорту ребенка, не подавляющей его свободу и индивидуальность. Наличие четких правил, создание специфической атмосферы, предоставление детям максимально возможной самостоятельности являются основными условиями предупреждения психоэмоционального напряжения детей. Каникулы: в первую неделю ноября, во вторую неделю января и в последнюю неделю марта проводятся каникулярные недели. **Цель каникулярных недель** – снять накопившееся напряжение, предотвратить

возможный «энергетический кризис». Это недели радости. В этот период организованная образовательная деятельность не проводится в обычном понимании, а каждый день приносит какой-то сюрприз. Технологически режим «Каникулы» представляет набор сценариев деятельности детей на 3-5 дней. Неизменными в режиме дня остаются: время еды, укладывания спать, график музыкальных и физкультурных занятий.

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и развитие ребенка 6- 7 лет является двигательная активность (далее ДА). Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которой четко прослеживаются локомоторные действия детей.

В связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в ДООУ разработана рациональная модель двигательной активности.

**При разработке модели ДА учитывали следующие факторы:**

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

**Организованная образовательная деятельность начинается с 1 сентября.**

**Режим двигательной активности средняя группы № 9 «Пчелки» на 2019-2020 учебный год.**

Формы работы	Виды занятий и формы работы	Особенности организации, продолжительность
Физкультура	В помещении	2 раза в неделю 20 мин
	На улице	1 раз в неделю 20 мин
Музыка (часть НОД)	Музыка + музыкальный досуг	2 раза в неделю по 20 мин + 1 раз по 20 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно, 6-8 минут
	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, 3-4 мин.
	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно в течение дня, по 3-4 мин.
	Физминутки	Ежедневно в перерывах НОД

	Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день, по 20-25 минут
	Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю, 10 мин.
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц, 20 мин
	Физкультурный праздник	-
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно игрового оборудования	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под наблюдением и контролем воспитателей и родителей.
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	
Индивидуальная работа	Индивидуальная работа с ребенком на прогулке и в центре двигательной активности в группе по освоению основных движений	Ежедневно, 5-7 мин.

### Недельное распределение совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Общение</b>				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно			
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно			
<b>Игровая деятельность</b>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно		3 раза в неделю	

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в неделю		
Спортивные досуги	1 раз в 2 недели		
Подвижные игры	ежедневно		
Познавательная и исследовательская деятельность			
Сенсорная игровая и интеллектуальная деятельность	1 раз в 2 недели		
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели		
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно		
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей			
Музыкальные досуги	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	
ИЗО деятельность по интересам	ежедневно		
Чтение литературных произведений	ежедневно		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Самообслуживание	ежедневно		
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно		
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	---	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели

#### **Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Младшая группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке в 1-й половине дня	От 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2й половине дня	40 минут

Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке во 2-й половине дня	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

### ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

деятельность группа, возраст детей	совместная деятельность взрослых и детей		самостоятельная деятельность
	непосредственно образовательная деятельность (НОД)	образовательная деятельность в режимных моментах	
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА</b>  <b>(4-5 лет)</b>	Продолжительность НОД – не более 20 минут; максимально допустимый объём Образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40минут*	ежедневная утренняя гимнастика; подготовка к завтраку, завтрак; подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд), возвращение с прогулки; подготовка к обеду, обед; подготовка ко сну, постепенный подъём, воздушные, водные процедуры; подготовка к полднику, полдник; подготовка к прогулке,	на самостоятельную деятельность в режиме дня отводится не менее 3-4 часов (во время приёма детей, после завтрака, на прогулке, по возвращении с прогулки, после обеда, после подъёма, после полдника)

\*В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

### 3.3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами; создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС в младшей группе:

- ✓ содержательно насыщена;
- ✓ трансформируема;
- ✓ полифункциональна;
- ✓ вариативна;
- ✓ доступна;
- ✓ безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы для средней группы (от 4 до 5 лет).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:



игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов обеспечивается:

возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, мягких модулей, и т. д.;

наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

**Вариативность** среды обеспечена:

наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды обеспечена:

доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;

свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

**Безопасность** РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование группового помещения. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

**Создание развивающей предметно- пространственной среды группы**

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр:	«Парикмахерская», «Кухня», «Магазин» Кукла в одежде крупная, Кукла в одежде, Кукла-младенец среднего размера в одежде, Кукла- голышок, Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка; Кукольная кровать с опускающейся или съёмной боковой стенкой; Комплект кукольного постельного белья; Комплект кухонной посуды для игры с куклой; Комплект столовой посуды для игры с куклой; Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами; Грузовые, легковые автомобили; Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров; Набор цветных элементов из основных геометрических форм; Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО; Невяляшка (различных размеров) Муляжи фруктов и овощей Лейка пластмассовая детская, Комплект игровой мягкой мебели Карточка сюжетно-ролевых игр.	Сентябрь-октябрь
Познавательное развитие	«Экологический центр»	«Игровой уголок» Пирамидка деревянная из 7 элементов 7 цветов со скругленным основанием для балансировки, Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами, Механические заводные игрушки-забавы в виде животных, птиц, транспортных средств с усложненными движениями, Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием, Набор кубиков среднего размера, Карточка дидактических игр; игры экспериментирования; Волшебный мешочек;	Ноябрь
Речевое развитие	«Книжный уголок» Зона для настольно-печатных игр	Кукла перчаточная, Ширма для кукольного театра настольная, Ширма трехсекционная трансформируемая; Книги; Карточка артикуляционной гимнастики, сюжетные картинки по лексическим темам; чудесный мешочек	Октябрь-декабрь
Художественно-эстетическое развитие		Кукла перчаточная, Ширма для кукольного театра настольная, Ширма трехсекционная трансформируемая, Бумага для рисования, Бумага цветная, Станок (баночки) пластмассовые, Краски гуашь, Кисточки,	Октябрь

	<b>«Центр творчества», «Кукольный театр»</b>	Мольберт двойной Карандаши цветные Пластилин, не липнущий к рукам Доска для работы с пластилином, Фартуки детские Трафареты для рисования по лексическим темам; штриховки; раскраски; Дидактические игры на распознавание цвета.	
<b>Физическое развитие</b>	<b>«Спортивный уголок»</b>	Мячи резиновые, Комплект разноцветных кеглей, Набор мягких модулей, Коврик массажный Картотека подвижных игр; флажки; мешочки	Ноябрь

### 3.4. Физкультурно-оздоровительная работа и закаливание.

Деятельность в группе строится с позиции охраны жизни, сохранения и укрепления здоровья детей. В детском саду сложилась и действует комплексная система физкультурно-оздоровительной работы, основными задачами которой являются:

- Создание условий для радостной и содержательной жизни в детском саду;
- Обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия;
- Формирование жизненно-необходимых двигательных умений и навыков;
- Воспитание потребности в здоровом образе жизни.

**Ведущими составляющими здоровьесберегающей деятельности подготовительной группы являются:**

1. Рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями.
2. Организация оптимальной двигательной активности в течение дня.
3. Организация сбалансированного питания воспитанников.
4. Формирование ценности здорового образа жизни.
5. Систематическое внедрение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Закаливающие процедуры проводятся воспитателями в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

**Закаливание детей** включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные ванны. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

### Система закаливающих мероприятий

<i>Форма закаливания</i>	<i>Закаливающее воздействие</i>	<i>Длительность (мин. в день)</i>
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	10 мин
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; Босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 20 мин
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 20 мин
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1ч. 40 минут - 2 часа с учетом погодных условий
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-10 мин
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры	5-15 мин

### 3.5 Проектирование образовательного процесса.

**Образовательный процесс**, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей). Организация образовательного процесса, при этом решая поставленные цели и задачи, необходимо избегать перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

**Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период - 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Примерная циклограмма образовательной деятельности (далее - Циклограмма), представляет собой технологию реализации ОП, или описание средств (форм, способов, методов и приёмов) решения задач психолого-педагогической работы в соответствии с примерным календарём праздников.

**При использовании Циклограммы учитывается следующее:**

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения программы, тематикой праздника;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;
- формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке к празднику детей 3—5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5—7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т. п.).

### Циклограмма образовательного процесса на день в средней группе № 9 «Пчелки»

№	Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приём детей на воздухе в теплое время года</li> <li>- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону, обширное умывание, воздушные ванны) - специальные виды закаливания</li> <li>- физкультминутки на занятиях</li> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- Плавание</li> <li>- прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная деятельность - занятия ритмической гимнастикой</li> <li>- прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД познавательного цикла</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- наблюдения</li> <li>- беседы</li> <li>- экскурсии по участку</li> <li>- исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД, игры</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- интеллектуальные досуги</li> <li>- занятия по интересам</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>
3	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>- формирование навыков культуры еды</li> <li>- формирование навыков культуры общения</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетика быта</li> <li>- тематические досуги в игровой форме</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>занятия в мини-музее «Русская изба»</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>- эстетика быта</li> <li>- экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия в мини-музее «Русская изба»</li> <li>- музыкально-художественные досуги</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>

#### 3.6 Модель организации образовательного процесса.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в средней группе № 9 «Пчелки».**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
<p>Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.</p> <p>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением).</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской.</p>	<p>Диагностирование.</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

**Модель организации образовательного процесса в средней группе № 9 «Пчелки».**

<b>Совместная деятельность взрослых и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>
<b>Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности.</b>	<b>Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов</b>	<b>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей</b>	<b>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей</b>
Педагог организует различные виды деятельности: - игровая,	Образовательные задачи решаются в процессе выполнения функций по присмотру и уходу за детьми:	- игровая, - двигательная,	- информирование, - беседы об успехах ребенка, - консультации,

двигательная, - познавательно- исследовательская, - коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, трудовая, чтение художественной литературы.	- утренний прием детей, - прогулка, - подготовка ко сну, - организация питания, - самостоятельная деятельность детей, .	- познавательно- исследовательская, - коммуникативная, продуктивная, - музыкально- художественная, трудовая, чтение художественной литературы.	- совместная деятельность, - просвещение и обучение.
---	---	---	---

### 3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### Культурно - досуговая деятельность.

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 4.1. Краткая презентация рабочей программы.



Рабочая программа ориентирована на детей в возрасте от 3-4 года и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

**Цели и задачи реализации рабочей программы.**

**Ведущие цели рабочей программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в рабочей программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных **видов детской деятельности**: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа содержит **целевой, содержательный и организационный раздел**. В этих разделах отражены аспекты организации жизнедеятельности детей (режимы дня, режим двигательной активности, планирование образовательной деятельности), содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям, комплексно-тематическое планирование по возрастам, способы поддержки детской инициативы и взаимодействие с семьей.

**Цель взаимодействия с семьей** — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Рабочей программой предусмотрено **содержание работы с семьей** по следующим направлениям:

- в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду
- в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка
- в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:
- в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе
- в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте»

#### **5. Литература**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изм. и доп. на 2014 г. – Москва: Эксмо, 2014. – (Законы и кодексы);
2. Министерство здравоохранения Российской Федерации «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13». – СПб.: Детство-Пресс, 2014.;
3. Атарова А.Н., Верховкина М.Е. «Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах». – СПб.: КАРО, 2014.;
4. Скоролупова О.А. «Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка образовательной программы ДОУ». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - М.: Центр педагогического образования, 2014.;

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ № 9 «ПЧЕЛКИ» НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

	Дата	Тема	Задачи	Конечный продукт	Литература
Сентябрь	04.09-08.09	До свиданья, лето! Здравствуй наш любимый детский сад  МОНИТОРИНГ	Уточнить знания о помещениях группы, труде людей, работающих в детском саду. Формировать доброжелательные отношения между детьми. Воспитывать уважение к труду работников детского сада.  <i>Оценить промежуточные результаты усвоения детьми основной общеобразовательной программы в средней группе и детского развития по всем видам деятельности на начало учебного года.</i>	Экскурсия по детскому саду. Летняя фотовыставка «Вот какое наше лето»! Заполнение персональных карт детей.	Н.С.Голицына стр. 5
	11.09-15.09	Кто заботится о детях в детском саду  МОНИТОРИНГ	Рассказать о труде воспитателя и помощника воспитателя, закрепить знание их имен и отчеств. Познакомить с работой медсестры и врача, называть их по имени и отчеству. Побуждать не бояться посещения медицинского кабинета. Дать понятие: врачи заботятся о том, чтобы дети не болели.  <i>Оценить промежуточные результаты усвоения детьми основной общеобразовательной программы в средней группе и детского развития по всем видам деятельности на начало учебного года.</i>	Страничку в портфолио  Заполнение персональных карт детей.	Н.С.Голицына стр. 5
	18.09-22.09	Кто работает в детском саду	Познакомить с трудом повара детского сада. Воспитывать уважение к труду работников кухни. Ввести в словарь детей слова: котел, противень, дуршлаг.	Фотовыставка «Мое любимое блюдо»	Н.С.Голицына стр.16
	25.09-29.09	Кто работает в детском саду	Познакомить с работой сотрудников детского сада. Познакомить с трудом работников прачечной. Воспитывать желание облегчать их труд. Помочь осознать: чтобы быть здоровым, нужно поддерживать чистоту тела.	Выставка детских работ	Н.С.Голицына стр.22

Октябрь	02.09-06.10	Осень, осень в гости просим	Закрепить знание об осенних явлениях природы. Уточнить знание признаков осени: состояние погоды, растительного мира. Помочь увидеть многоцветие осени; учить чувствовать и понимать красоту окружающего мира, поэзию, музыку, живопись; учить проявлять свой эмоциональный всплеск. Дать представление о необходимости одеваться по погоде, чтобы не заболеть.	Вернисаж «Осенние пейзажи Пушкина» Коллективная работа поделки из природного материала Мастер-класс (совместное с родителями творчество) «Фруктовая фантазия»	Н.С.Голицына стр. 28
	09.10-13.10	Дары осени	Закрепить знание об овощах и фруктах. Формировать обобщающее понятие «фрукты» и «овощи».	Ярмарка Изготовление книжки-малышки «Огородные сказки».	Н.С.Голицына стр. 36
	16.10-20.10	Осенние витамины	Закрепить представление о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Уточнить знания о полезных продуктах.	Сюжетно-ролевая игра Кафе «Витаминка»	Н.С.Голицына стр. 42
	23.10-27.10	Что бывает осенью	Систематизировать знания об осени, ее периодах, подготовке растений и животных к зиме.	Собрать гербарий «Растения родного края» (плоды, семена и листья) Праздник «Осенины».	Н.С.Голицына стр. 47
	30.10-03.11	Две собаки, два кота, куры, гуси- красота	Познакомить с особенностями поведения домашних животных (коза, овца, домашние животные), рассказать, как человек заботится о них. Закрепить знание названий детенышей домашних животных.	Страничка к портфолио «Домашний питомец»	Н.С.Голицына стр. 54
Ноябрь	06.11-10.11	Зоопарк	Закрепить знание о животных жарких стран. Закрепить знание названий детенышей животных.	Лэпбук «Зоопарк» (родители и дети) Создание книжки-малышки «Животные жарких стран»	Н.С.Голицына стр. 60
	13.11-17.11	Животные средней полосы	Закрепить представление о диких животных наших лесов: внешний вид, повадки, питание, способы	Коллективная работа: Создание книги	Н.С.Голицына стр. 66

			передвижения. Просмотр видеофильма «Дикие животные осенью»	«Животные средней полосы»	
	20.11-24.11	Какие еще бывают животные	Дать представление о лягушке, ящерице, черепахе: внешний вид, способ передвижения, повадки. Побуждать не бояться животных, но и не трогать их без необходимости	Подготовить памятки «Береги младших братьев»	Н.С.Голицына стр. 73
	27.11-01.12	Зимующие птицы (Синичкин день)	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами.	Праздник на улице Фотогазета «Мы кормушку смастерили – мы столовую открыли»	Н.С.Голицына стр. 75
Декабрь	04.12-08.12	Зимушка-зима	Закрепить знание признаков зимы. Воспитывать бережное отношение к природе.	Фотоальбом «Зимний наряд любимого города»	Н.С.Голицына стр. 79
	11.12-15.12	Как зимуют звери	Познакомить с особенностями диких животных, впадающих зимой в спячку, а также с теми, кто зимой ведет активный образ жизни.	Коллективная работа: макет «Зимний лес»	Н.С.Голицына стр. 84
	18.12-22.12	Зимующие растения	Закреплять знания о комнатных растениях в центре природы и зимнем саду, знание правил ухода за ними. Дать первоначальное представление о зимнем покое деревьев и кустарников. Побуждать бережно относиться к растениям в помещении и на улице.	Выставка детских рисунков	Н.С.Голицына стр. 91
	25.12-29.12	Волшебная страна деда мороза	Закреплять представление о Новогоднем празднике. Побуждать делиться впечатлениями о подготовке к празднику в детском саду и дома	Новогодний утренник	Н.С.Голицына стр. 97
Январь	30.01-10.01		<b>Новогодние и Рождественские каникулы</b>		
	11.01-12.01	Чайник, чашки. блюдца- почему так быстро бьются?	Учить детей различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам, находить сходство и различие между предметами. Воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным людьми. Закреплять знание обобщающего понятия «посуда».	Выставка детских рисунков Музей-Ремесленная мастерская «Роспись деревянной посуды»	Н.С.Голицына стр. 104

	15.01-19.01	Разные материалы	Познакомить со свойствами дерева (теплое, легче металла) и металл (холодный, тяжелый и прочнее дерева). Побуждать делать выводы на основе простейших опытов.	Открываем «лабораторию лунтика»	Н.С.Голицына стр. 112
	22.01-26.01	Разные материалы	Познакомить со свойствами стекла (хрупкое, легко разбивается, может быть прозрачным) и ткани (прочная, мнется, можно резать, гладить, стирать, шить из нее, может быть разных цветов, толщины, гладкой и шероховатой).	Выставка предметов обихода. Музей стекла и ткани.	Н.С.Голицына стр. 117
Февраль	29.01-02.02	Труд взрослых	Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные признаки и по ним объединить предметы в одно родовое понятие. Уточнить представления о труде водителя. Дать представления о правилах дорожного движения. Закрепить употребления в речи слова «транспорт».	Выставка транспорта	Н.С.Голицына стр. 124
	05.02-09.02	Машины важные нужны, машины разные важны	Расширять представления об элементарных правилах поведения на улице, правилах дорожного движения, сигналах светофора. Упражнять в действиях пешеходов и водителей на сигналы светофора.	Выставка детских работ «Веселый перекресток»	Н.С.Голицына стр. 130
	12.02-16.02	Врачи- наши помощники	Закреплять представления о труде врача, знание о витаминах. Воспитывать уважения к людям, которые заботятся о нашем здоровье. Воспитывать понимание ценности здоровья, потребность заботиться о нем.	Встреча с родителями «Почетная профессия врача» (Зябченко А. В.)	Н.С.Голицына стр. 142
	19.02-23.02	Наши защитники	Формировать первоначальные представления об особенностях военной службы. Уточнить представления о родах войск. Воспитывать чувство гордости за нашу армию, желание быть похожими на сильных и смелых российских солдат.	Выставка «Военная игрушка» Открытие для папы	Н.С.Голицына стр. 137

			Активизировать в речи слова: солдат, моряк, летчик, некоторые названия военной техники и оружия.		
	26.02-01.03	Про семью про дружную, всем такую нужную	Закреплять знание о ближайших родственниках, обязанностях ребенка по дому. Обобщить представления семья-это все кто живут вместе с ребенком. Воспитывать чувства любви к членам семьи, желание заботиться о них. Побуждать сделать подарок для близких своими руками.	Коллективная работа «7-я», страничка в портфолио «Древо семьи» Открытка для мамы	Н.С.Голицына стр. 157
Март	04.03-08.03	Лучше мамы в мире нет	Формировать представление о празднике мам и бабушек. Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к близким.	Страничка в портфолио «Моя мама-лучше всех», Весенний утренник	Н.С.Голицына стр. 151
	11.03-15.03	Я и мое здоровье	Закреплять знания о частях тела и их функциях, о том, как надо беречь здоровье и для чего. Обобщить представление о необходимости содержать тело в чистоте, гулять на свежем воздухе, тепло одеваться в холодную погоду, лечиться, если заболел.	Создать альбом фото «В здоровом теле-здоровый дух». (здоровый образ семьи)	Н.С.Голицына стр. 164
	18.03-22.03	Опасные предметы	Уточнить представления об опасных предметах, правилах обращения с ними и хранения. Дать элементарные представления о правилах безопасности в быту, об обращении со спичками, ножом, горячими предметами. Закреплять привычку класть вещи на свои места.	Коллективная работа «Опасные предметы»	Н.С.Голицына стр. 170
	25.03-29.03	К нам весна шагает теплыми шагами	Закрепить представления об изменениях в природе весной.	Выставка детских работ Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	Н.С.Голицына стр. 177
Апрель	01.04-05.04	Пернатые друзья	Обобщить представления о зимующих и перелетных птицах.	Праздник птиц	Н.С.Голицына стр. 183
	08.04-12.04	Цветы весны	Уточнить представления о первоцветах. Воспитывать бережные отношения к ним.	Выставка	Н.С.Голицына стр. 189

				детских работ с бросового материала	
	15.04-19.04	Весна, весна на улице....	Обобщать и систематизировать представления о весенних изменениях в растительном мире и животном.	Выставка детских работ	Н.С.Голицына стр. 196
	22.04-26.04	Мы живем в России	Познакомить с понятием «город и село». Учить находить различие между городом и селом (дома, количество улиц, разнообразия транспорта).	Фотоальбом «Мой город» или коллаж	Н.С.Голицына стр. 201
Май	29.04-03.05	Мой родной город	Закрепить представления о родном городе, его названии и некоторых достопримечательностях. Дать знание о заботе о детях и объектах для детей (детские сады, парки и т.д.)	Беседа с детьми	Н.С.Голицына стр. 205
	06.05-10.05	Наша Родина Россия	Уточнить знания о природе РОССИИ, предметах русского декоративно-прикладного искусства, народных сказках, потешках.	Создать музей старинной детской игрушки	Н.С.Голицына стр.210
	13.05-17.05	МОНИТОРИНГ	<i>Выявляем уровень усвоения детьми программного материала, оцениваем промежуточные результаты освоения Программы и прослеживаем положительную динамику развития ребенка по всем видам деятельности в конце учебного года.</i>	Заполнение персональных карт детей.	
	20.05-24.05	Насекомые «Не обижайте муравьев»	Расширять представление детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). <i>Выявляем уровень усвоения детьми программного материала, оцениваем промежуточные результаты освоения Программы и прослеживаем положительную динамику развития ребенка по всем видам деятельности в конце учебного года.</i>	Заполнение персональных карт детей.	
	27.05-31.05	«Скоро ЛЕТО!»	Уточнить представление о наступающем лете. Активизировать знания об опасных ситуациях, которые могут произойти в быту и на природе, и путях их предотвращения. Побуждать использовать летний отдых в оздоровительных целях.	Летний праздник	Н.С.Голицына стр. 215



## Режим двигательной активности в средней группе «Пчелки» 2023 - 2024 учебный год

Формы двигательной активности	Время выполнения в минутах				
	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
<b>Первая половина дня</b>					
Утренняя гимнастика	6-8	6-8	6-8	6-8	6-8
Самостоятельная двигательная активность	20	20	20	20	20
Занятие в бассейне				20	
Физкультурное занятие		<b>20</b>		<b>20</b>	
Музыкальное занятие	<b>20</b>		<b>20</b>		
Физкультминутки	3	3	3	3	3
Динамическая перемена	10	10	10	10	10
Подвижные игры	15	15	15	15	15
<b>Утренняя прогулка</b>					
Обучение спортивным играм и упражнениям на прогулке			20		20
Подвижные игры на прогулке	25	25		20	
Игровые упражнения		10		10	10
Оздоровительный бег	3-8	3-8	3-8	3-8	3-8
Самостоятельная двигательная активность	40	40	40	40	40
<b>Вторая половина дня</b>					
Корректирующая гимнастика в постели	4	4	4	4	4
Бодрящая гимнастика в сочетании с воздушными ваннами	7-8	7-8	7-8	7-8	7-8
Ходьба по массажным дорожкам	3	3	3	3	3
Музыкальное занятие					
Самостоятельная двигательная активность	30	30	30	30	30
Музыкальный досуг					<b>25-30</b>
Физкультурный досуг		20			
Хороводные игры	15	15	15	15	
<b>Вечерняя прогулка</b>					
Подвижные игры	20	20	20	20	20
Индивидуальная работа	10	10	10	10	10
Самостоятельная двигательная активность	40	40	40	40	40
<b>Общая двигательная активность</b>	<b>279 мин. = 4 ч. 39 мин.</b>	<b>309 мин. = 5 ч. 09 мин.</b>	<b>274 мин. = 4 ч. 34 мин.</b>	<b>314 мин. = 5 ч. 14 мин.</b>	<b>269 мин. = 4 ч. 29 мин.</b>

Примечание: Клуб «Мы вместе» - 20-30 мин. 1 раз в квартал (физкультурное занятие детей совместно с родителями)

## Перспективное планирование по работе с родителями в средней группе № 9 «Пчелки».

<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Совместная подготовка к учебному году.</li> <li>✚ «Памятка родителям», «Режим дня», «Интересные занятия»,</li> <li>✚ «Задачи воспитания и обучения на учебный год. Реализация ФГОС в ДОУ».</li> <li>✚ «Возрастные характеристики детей 4-5 лет»</li> <li>✚ «Воспоминания о лете!».</li> </ul>	<p>Консультации для родителей</p> <p><i>Родительское собрание</i></p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Фоторепортаж</p>	<p>Воспитатели группы, старший воспитатель, психолог</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Тема «Осень золотая».</li> <li>✚ «Учите и читайте вместе с нами»,</li> <li>✚ «Животные дома: за и против» ко Дню Защиты животных</li> <li>✚ День добрых дел «Наши меньшие друзья!»</li> <li>✚ «Осень золотая».</li> <li>✚ <i>Конкурс «Дары осени».</i></li> </ul>	<p>Совместное развлечение детей и родителей</p> <p>Консультации для родителей</p> <p>Совместная работа детей и родителей над проектом</p>	<p>муз. руководитель</p> <p>воспитатели группы</p>
<b>НОЯБРЬ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ «Конвенция о правах ребёнка».</li> <li>✚ «Развитие социального интеллекта у детей дошкольного возраста»</li> <li>✚ «Фоторамка: «Портрет моей мамочки» ко Дню Матери</li> <li>✚ «Роль художественной литературы в воспитании чувств и развитии речи детей».</li> </ul>	<p>Информационный стенд</p> <p>Консультации для родителей</p> <p>статья «Как оформить фоторамочку!».</p> <p>Ширма для родителей</p>	<p>воспитатели группы</p>

<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ «Ах ты, зимушка-зима!»</li> <li>✚ «Новогодний бал»</li> <li>✚ «Как встретить новый год!», «Что дарить в этом году!», «Новогодние приметы и традиции», «Новогоднее угощение», поздравление для всех!</li> <li>✚ «Грипп и его профилактика»</li> <li>✚ Конкурс «Поделки из бросового материала»</li> </ul>	<p>Совместное развлечение детей и родителей Наглядная информация: Консультации для родителей</p> <p>Совместная работа детей и родителей над проектом</p>	<p>муз. руководитель мед. работник</p> <p>воспитатели группы</p>
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ «Семь родительских заблуждений о морозной погоде».</li> <li>✚ «Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения со сверстниками».</li> <li>✚ «Агрессивное поведение детей».</li> </ul>	<p>Консультации для родителей Ширма для родителей</p>	<p>воспитатели группы</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ «Рисование в жизни вашего ребёнка».</li> </ul> <p>Тематическая выставка: "Рисуем вместе с папами".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ "Растим будущего мужчину", «С помощью чего можно рисовать!».</li> <li>✚ Спортивный праздник «Папа, мама и я – спортивная семья».</li> <li>✚ «Наши замечательные папы».</li> </ul>	<p>Анкетирование родителей Советы и рекомендации статьи для родителей Консультации для родителей</p> <p>Фотовыставка</p>	<p>воспитатели группы</p>

<p><b>МАРТ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ «Мамочка любимая».</li> <li>✚ Масленица. «Проводы зимы!», «Вкусные блины!»,</li> <li>✚ «Живая вода»– значение воды для жизни человека.</li> <li>✚ 27 марта - день театра. Проект «Сказка для всех!».</li> <li>✚ Групповая газета «Для мамочек!»,</li> <li>✚ Дружеская встреча "Моя мама – лучше всех"</li> </ul>	<p>Совместное развлечение детей и родителей</p> <p>Папка-передвижка Консультация для родителей Ширма для родителей Совместный игровой досуг</p>	<p>муз. руководитель воспитатели группы</p>
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ "Наши привычки – привычки наших детей"</li> <li>✚ День смеха.</li> </ul> <p>от детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!».</p> <p>Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ « Наши зелёные друзья!», «Клумбы «радости!»», «Зелёный уголок у дома!».</li> <li>✚ «Давайте слушать и слышать своих детей»</li> <li>✚ «Игры с использованием нестандартного спортивного оборудования в ДООУ»</li> <li>✚ <i>Спортивный праздник с родителями «Если хочешь быть здоров...»</i> (к неделе здоровья).</li> </ul>	<p>Наглядная информация: Папка-передвижка Наглядная информация: статьи: Консультация для родителей</p> <p>Ширма для родителей</p>	<p>воспитатели группы родители, завхоз.</p> <p>физ. инструктор.</p>
<p><b>МАЙ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ «Ваше мнение о работе детского сада».</li> <li>✚ «Подведение итогов года».</li> <li>✚ «Я и моя семья».</li> <li>✚ «Что должен знать и уметь выпускник средней группы»,</li> <li>✚ "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год.</li> <li>✚ Организация «Летнего отдыха детей»</li> </ul>	<p>Анкетирование</p> <p>Фотоколлаж</p> <p><i>Итоговое общее родительское собрание:</i></p>	<p>воспитатели группы</p>

**Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД) в средней группе №9 «Пчелки»  
на 2019-2020 учебный год**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>II половина дня (доп. образование)</b>	
Понедельник	9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное		
	9.35-9.55	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира		
Вторник	9.00-9.20	Познавательное развитие	ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)		
	9.50 – 10.10	Физическое развитие	Физкультура (в зале)		
Среда	9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное		работа по экологическому воспитанию О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»
	9.50-10.10	Речевое развитие	Развитие речи		
Четверг	9.00-9.50	Бассейн (по подгруппам)	Бассейн (вместо 3 физкультуры на улице)		Занятие в Интерактивной песочницы
	9.55-9.15	Художественно-эстетическое развитие	Рисование		
Пятница	9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация / лепка		
	9.35-9.55	Физическое развитие	Физкультура (в зале)		
Итого	НОД -10*20мин=200 мин- 3 ч. 20 мин.; Доп. образование - 2*20мин = 40 мин. (2 р. - вечером)				

**Перспективный план работы по экологическому воспитанию  
О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»**

<b>Месяц</b>	<b>НОД 1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>
Сентябрь	<p align="center"><b>Составление описательных рассказов об овощах и фруктах.</b></p> <p><b>Цели.</b> Развивать умение составлять описательные рассказы об овощах и фруктах, определять последовательность изложения, используя в качестве плана модели-картинки. Уточнять и закреплять представления детей об овощах и фруктах, отличающихся друг от друга по внешнему виду, способу произрастания. Воспитывать умение слушать друг друга.</p>	<p align="center"><b>Беседа о насекомых</b></p> <p><b>Цели.</b> Закреплять представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки (членистое строение тела, шесть ног, крылья), формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов. Развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых. Воспитывать любознательность</p>
Октябрь	<p align="center"><b>Сравнение комнатных растений (герань душистая и бальзамин)</b></p> <p><b>Цели.</b> Учить сравнивать листья по признакам: окраске, форме, величине, характеру поверхности, количеству. Закреплять умение пользоваться моделями. Упражнять детей в обследовательских действиях.</p>	<p align="center"><b>Наблюдение за рыбкой</b></p> <p><b>Цели.</b> Закрепить знания о рыбке и условиях ее жизни в аквариуме (строение, условия жизни, уход за аквариумом). Развивать логическое мышление. Развивать интерес ко всему живому, окружающему нас.</p>
Ноябрь	<p align="center"><b>Как поливать растение</b></p> <p><b>Цели.</b> Закрепить знание структуры трудового процесса (поливка). Обучить детей практическим навыкам полива. Воспитывать отношение к растениям как к живым существам.</p>	<p align="center"><b>Как зимуют дикие звери</b></p> <p><b>Цели.</b> Формировать представление о том, как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Развивать доказательную речь.</p>
Декабрь	<p align="center"><b>Наблюдение за воробьем и вороной</b></p> <p><b>Цели.</b> Расширить знания о жизни птиц зимой, об их внешнем виде, питании. Закрепить умение распознавать птиц по способам передвижения, издаваемым звукам. Воспитывать заботливое отношение и интерес к птицам.</p>	<p align="center"><b>Как живут растения зимой</b></p> <p><b>Цели.</b> Обобщить представления детей о приспособлении растений к разным сезонным изменениям (сбрасывают листья, прекращают свой рост, отдыхают). Обобщить представления детей о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений (с использованием моделей). Развивать умение устанавливать связи: зависимость состояния растений от условий среды.</p>

Январь	<b>Прогулка в зимний лес</b>	
	<i>Цели. Закрепить представление о том, что у каждого времени года есть свои особенности. Формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий. Обобщить знания о том, как проводят звери и птицы зиму, чем питаются. Закрепить знания с использованием моделей. Развивать зрительную память, внимание, логическое мышление</i>	
Февраль	<b>Беседа о домашних животных</b>	<b>Как узнать растение</b>
	<i>Цели. Формировать понятие «домашние животные». Развивать умственную операцию «обобщение». Воспитывать интерес к домашним животным.</i>	<i>Цели. Обобщить представление о типичной морфологии растений (дерево, куст, трава). Закреплять умение различать и показывать части растений. Формировать представления о потребностях растений (тепло, свет, влага, земля).</i>
Март	<b>Жизнь диких зверей весной</b>	<b>Посадка гороха в уголке природы</b>
	<i>Цели. Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни зверей. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к жизни зверей.</i>	<i>Цели. Формировать знания о процессе посадки (структура трудового процесса). Совершенствовать навыки посадки растений. Учить дружескому отношению детей друг к другу в процессе труда.</i>
Апрель	<b>Птицы</b>	<b>Составление описательных рассказов о комнатных растениях</b>
	<i>Цели. Обобщить у детей представление о птицах на основе выделения существенных признаков. Развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной.</i>	<i>Цели. Учить последовательному и полному рассказу об объекте. Закреплять умение видеть признаки общего и особенного в растении, отражать их в рассказе</i>
Май	<b>Путешествие в весенний лес (обобщающая беседа о весне)</b>	
	<i>Цели. Закрепить знания о весенних изменениях в неживой и живой природе. Развивать умение сравнивать разные периоды весны. Совершенствовать речь.</i>	