

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 8  
Пушкинского района Санкт-Петербурга**

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
музыкального руководителя**

Рабочая программа музыкального руководителя составлена с учетом образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 8 Пушкинского района Санкт-Петербурга, а для групп компенсирующей направленности с учетом адаптированной образовательной программы дошкольного образования, на основе принципов и требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей дошкольного возраста от 1,6 до 7 лет.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Особенностью данной рабочей программы является использование комплексной связи с другими образовательными областями, включая региональный компонент, активизацию музыкального восприятия через игру.

Содержание рабочей программы направлено на достижение цели - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

В содержании рабочей программы представлены: задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка» (в виде целевых ориентиров), содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Рабочая программа разработана с учётом:

- Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новооскольцевой, издательство «Композитор», СПб, 1999
- Программы музыкально - ритмического воспитания детей 2 -3 лет «Топ- хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Бурениной, СПб, 2001 г.
- М.Ю.Картушина «Логоритмические занятия».

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников, является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями (законными представителями) важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой

возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия:

1. Открытые музыкальные мероприятия (НОД – музыкальные занятия, развлечения);
2. Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях;
3. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные;
4. Информационно - аналитическая работа, освещающая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (законных представителей);
5. Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной предметно-развивающей среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

В рабочей программе отражено ежегодное перспективное планирование, с учетом возрастных особенностей детей и требований СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утв. Постановлением главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г., СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утв. Постановлением главного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г.

Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.

Рабочая программа дополняется приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально - творческой деятельности в детском саду.

Срок реализации рабочей программы- 1 год.