

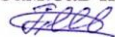
**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
детский сад № 8  
Пушкинского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
протокол № 5 от 31.05.2021

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. зав по УВР



Н.Е.Бесфамильная

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий

И.Н. Никифорова

Приказ №68/1-ОД от 30.08.2021



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
старшей группы  
компенсирующей направленности для детей с ТНР  
(с тяжелыми нарушениями речи)  
«Солнечные лучики»**

воспитатели: Сергеева Дина Николаевна

Старовойтова Лидия Анатольевна

## Оглавление

№	Название разделов	Стр.
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	6
1.3	Планируемые результаты освоения программы	5
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1	Описание образовательной деятельности в старшем дошкольном возрасте в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	8
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	8
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	9
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	10
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	10
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	11
2.2	Коррекционная работа	11
2.3	Комплексно-тематическое планирование	12
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1	Условия реализации программы	15
3.2	Методическое обеспечение реализации Программы	18
<b>4. ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной работы старшей группы компенсирующей направленности «Солнечные лучики» разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа разработана на период 2021/22 учебного года.

Рабочая программа содержит материал для организации образовательной деятельности с детьми 5 – 6 лет, первый год обучения. На основе ФГОС ДО рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие ребенка с ТНР (тяжелым нарушением речи) во всех 5 взаимодействующих областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Деятельность включает работу по коррекции речевых нарушений.

Целью Рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности в старшей группе.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником(субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программа группы включает в себя все основные моменты жизнедеятельности детей с учетом приоритетных видов детской деятельности.

Общеобразовательная программа группы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

–предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкально-художественной, двигательной активности, чтения в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей, включая взаимодействие с семьей и социумом по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

## **1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

### **Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации. Рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при

чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи.

Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### ***Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Н. Левиной)***

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных и наречий. Пояснение слова иногда сопровождается жестом. В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы – по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительный употребляется в основном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются. У детей начинает формироваться фразовая речь. Способами словообразования дети не владеют.

#### ***Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Н. Левиной)***

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Также недостаточно сформированы грамматические формы. Дети допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Словообразование сформировано недостаточно – трудности в подборе однокоренных слов. Изменение слов затруднено звуковыми смешениями. В активной речи дети преимущественно используют простые предложения. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.<sup>1</sup>

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы Рабочей программы**

##### ***Логопедическая работа:***

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

---

<sup>1</sup> Лопатина Л.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. – С-Пб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015. Стр. 17-24

- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухо-произносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### ***Познавательное развитие***

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах 10, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;

- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### ***Речевое развитие***

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;

- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;

- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

- объясняет значения знакомых многозначных слов;

- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу;

- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);

- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и Богородская игрушка);

- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- имеет элементарные представления о видах искусства;

- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

### ***Физическое развитие***

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика направлена на определение зоны актуального и ближайшего развития дошкольников с целью дальнейшей индивидуализации образования и оптимизации работы группы.

**Педагогическая диагностика (мониторинг)** проводится воспитателями группы по методике Е.А.Петровой, Г.Г. Козловой «Педагогическая диагностика в условиях реализации ФГОС ДО» СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2016

Методы и приемы педагогической диагностики

- контрольно-оценочные занятия с использованием игр и игровых упражнений;
- индивидуальные беседы с детьми на основе игровых тестовых заданий;
- наблюдение за детьми в ходе игровой деятельности (как в совместной деятельности воспитателя с детьми, так и самостоятельной);
- анализ продуктов детской деятельности.

Диагностика речевого развития детей проводится учителем-логопедом по специальным методикам. Диагностика физического развития проводится медицинским работником, инструктором по физической культуре и инструктором по обучению плаванию. Диагностика музыкального развития проводится музыкальным руководителем.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в старшем дошкольном возрасте в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

### **Основные цели и задачи**

#### **1. Игра.**

- Совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях
- Привлечение детей к творческим играм.



- Активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствование исполнительских навыков, обогащение театральнo-игрового опыта детей.
- 2. Представление о мире людей и рукотворных материалах.**
- Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной).
  - Расширение и закрепление представлений о предметах быта, необходимых человеку; о художественных промыслах.
  - Формирование экологических представлений.
- 3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе**
- Уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей.
  - Расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- 4. Труд.**
- Совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого.

## **Групповые традиции**

### **Еженедельные:**

- Утро радостных встреч.

### **Ежемесячные:**

- День рождения.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Расширение представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулировать их к анализу, используя вербальные средства общения. Установление причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. Развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

#### **Основные цели и задачи:**

Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Структура содержания образовательной области «Познавательное развитие»:

1. Развитие представлений о себе и об окружающем мире (ребенок познает мир живой природы, ребенок знакомится с миром растений, ребенок познает мир минералов, ребенок познает мир цвета и звука, ребенок знакомится с явлениями природы и космосом);
2. Формирование элементарных математических представлений (количественные представления, представления о форме, представления о величине, представления о пространстве, временные представления).

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Ведущим направлением работы в рамках данной образовательной области на третьей ступени обучения является формирование связной речи у детей с ТНР.

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие»:

1. Формирование синтаксической структуры предложения;

2. Формирование связной речи;
3. Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т.п.) и рассказы о них;
4. Обучение грамоте.

**Основные цели и задачи:**

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи;
- диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»***

**Изобразительное творчество**

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие. Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Изобразительная деятельность детей на третьей ступени обучения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др. На третьей ступени обучения детей с ТНР продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования). Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д. Если на второй ступени обучения декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то на третьей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т.д.).

**Основные цели и задачи:**

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:
  - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
  - развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.
- 2. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:
  - развитие музыкально-художественной деятельности;
  - приобщение к музыкальному искусству.
  - развитие музыкальности детей;
  - развитие способности эмоционально воспринимать музыку
  - развитие музыкально-художественной деятельности;
  - приобщение к музыкальному искусству.

Структура образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Рисование (предметное, сюжетное, декоративное, лепка, аппликация);
2. Конструирование;
3. Музыка (прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, пение).

### ***1.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»***

#### **Основные задачи и цели:**

1. Формирование у детей интереса и любви к спорту, физическим упражнениям через решение следующих специфических задач:
  - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
  - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
  - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
2. Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:
  - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
  - воспитание культурно-гигиенических навыков;
  - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Структура содержания образовательной области «Физическое развитие»:**

1. Физическая культура:
  - построения и перестроения, ходьба и упражнения в равновесии, бег, прыжки, бросание, ловля, метание, ползание и лазанье, элементы спортивных игр и спортивных упражнений (городки, баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, катание на санках, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, плавание).
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене:
  - раздевание и одевание, прием пищи, предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.

### ***2.2. Коррекционная работа***

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе всех специалистов, и прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

**Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:**

- Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
- Формирование правильного произношения.
- Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
- Развитие навыка связной речи.

Взаимодействие воспитателя с логопедом осуществляется в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;

взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Логопедические пятиминутки** служат для совместной деятельности воспитателя с детьми. Содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы.

**Индивидуальная работа** служит для совместной деятельности воспитателя с детьми. Логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный **перечень художественной литературы и иллюстративного материала**, рекомендуемых для каждой недели работы.

При организации образовательной деятельности специалисты используют различные формы работы с детьми создавая при этом единое коррекционно-образовательное пространство и модель взаимодействия.

### 2.3. Комплексно-тематическое планирование

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса на год.

Недели месяца	Тематика	Содержание работы	Итоговые мероприятия
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностика-наблюдение	Наблюдение за детьми в свободной деятельности. Выявление знаний, умений, навыков. Продолжать развивать у детей интерес к детскому саду. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Закреплять положительные впечатления о прошедшем лете. Развивать двигательную активность и социализацию посредством подвижных игр по теме.	Экскурсия по группе
2	Диагностика-наблюдение		Экскурсия по детскому саду и территории ДОУ.
3	Воспоминание о лете		Фотоколлаж «Вот оно какое наше лето!»
4	Игрушки		Фотоальбом «Наши любимые игрушки»
<b>Октябрь</b>			
1	Время года осень	Расширять представления об осени, развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять	Коллективная работа из природного материала «Дары леса».

2	Осень. Деревья	представления о сборе урожая, об овощах, фруктах, их отличительных особенностях. Познакомить детей с некоторыми видами ягод и грибов. Наблюдение за деревьями, уметь различать по внешнему виду и по кроне. Обогащать и активизировать словарь детей по темам. Развивать двигательную активность и социализацию посредством подвижных игр по теме.	Интегрированное занятие «В страну осенних красок»
3	Овощи		Изготовление книжки-малышки «Огородные сказки».
4	Фрукты		Мастер-класс (совместное с родителями творчество) «Фруктовая фантазия»
5.	Овощи – фрукты. Классификация		
<b>Ноябрь</b>			
1	Перелетные птицы	Продолжать знакомить детей с дикими животными и перелетными птицами. Продолжать формировать элементарные представления о представителях фауны, особенностях их строения, питания, месте обитания, умение видеть простейшие взаимосвязи в природе, закладывать первичные навыки экологической грамотности. Продолжать формировать элементарные представления о себе как человеку; об основных частях тела человека, их назначении, о правилах гигиены. Формировать представления о здоровом образе жизни. Развитие фантазии посредством творческого подхода к теме.	Оригами «Пернатые друзья»
2	Человек. Части тела. Гигиена		Мимео-проект «Я расту здоровым!»
3	Дикие животные. Части тела.		Просмотр видеофильма «Дикие животные осенью»
4	Дикие животные. Жилища. Подготовка к зиме.		Досуг «День Матери».
<b>Декабрь</b>			
1	Дикие животные и их детеныши.	Продолжать знакомить детей с детенышами диких животных и зимующими птицами. Расширять представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать первичные представления о новогоднем празднике. Развивать двигательную активность и социализацию посредством подвижных игр по теме.	Инсценировка сказки «Два жадных медвежонка»
2	Время года зима		Выставка детских рисунков «Красавица зима!»
3	Новогодние праздники,		Новогодний праздник
4	Зимующие птицы		Фотогазета «Мы кормушку смастерили – мы столовую открыли»
<b>Январь</b>			
1		Расширять представления детей об одежде и обуви. Формировать умение видеть их отличительные особенности, используемый материал для их изготовления, необходимости для человека. Закреплять представление о свойствах некоторых материалов.	
2	Зимние забавы		Фотоколлаж «Наши зимние забавы»
3	Одежда и ее части		Оригами «Платье»
4	Ателье. Швейная фабрика		Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды»
<b>Февраль</b>			
1	Обувь и ее детали	Расширять представления детей об одежде, обуви и головных уборах. Формировать умение видеть их отличительные особенности, используемый материал для их изготовления, необходимости для человека. Закреплять представление о свойствах некоторых материалов. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); Воспитывать любовь к	Выставка «Салон модной обуви» (оригами)
2	Головные уборы		Выставка головных уборов
3	Одежда – обувь. Классификация		Выставка поделок «Гуляй, Масленица»

		Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Обогащать и активизировать словарь детей по теме. Развивать двигательную активность и социализацию посредством подвижных игр по теме.	Открытка для папы
4	Защитники Отечества		
<b>Март</b>			
1	Семья	Расширять поло-ролевые представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке. Устанавливать родственные связи, традиции семей. Расширять представления о многообразии профессий, их отличительных особенностях в одежде людей разных профессий). Продолжать знакомить детей с правами и обязанностями детей.	Выставка детских рисунков «Моя семья»
2	Женские профессии. 8 марта.	Расширять представления детей о весне, о труде человека в весенний период. Воспитывать любовь к природе, чувство бережного отношения к ней.	Открытка для мамы
3	Время года весна. Приметы весны.	Обогащать и активизировать словарь детей по теме. Развивать двигательную активность и социализацию посредством подвижных игр по теме.	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»
4	Животные и птицы холодных стран		Создание макета «Обитатели Русской Арктики»
<b>Апрель</b>			
1	Детеныши домашних животных	Продолжать знакомить детей с домашними животными и птицами, их роли в жизни людей. Познакомить детей с первым полётом человека и домашних животных (Белка и Стрелка) в космос.	Коллаж «Деревенский двор».
2	Домашние птицы и их птенцы. 12 апреля – День космонавтики.	Уточнить и расширить знания детей о домах, строительной архитектуре, показать зависимость типов жилья от места проживания человека; закрепление знаний о рабочих профессиях.	Игра-путешествие по станциям «В мире космоса»
3	Посуда	Обогащать и активизировать словарь детей по теме. Развивать двигательную активность и социализацию посредством подвижных игр по теме.	Ремесленная мастерская «Роспись деревянной посуды»
4	Дом. Строительство.		Коллективное конструирование «Дома на нашей улице»
<b>Май</b>			
1	Мебель.	Воспитывать бережное отношение к природе. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Музыкальный досуг «Этот День Победы»
2	Квартира. День Победы.	Расширять представления детей о мебели, о ее назначении.	Альбом памяти: «Никто не забыт, ни что не забыто»
3	Транспорт и его части. Профессии на транспорте. Диагностика-наблюдение	Формировать представления о праздниках, посвященных Дню Победы и Дню города. Воспитывать уважение к ветеранам войны, гордость за историческое достояние нашего города. Обогащать и активизировать словарь детей по теме, активизировать продуктивную деятельность детей по теме. Развивать двигательную активность и социализацию посредством подвижных игр по теме.	Выставка работ «Транспорт на улицах нашего города»
4	Профессии. Время года лето. Диагностика-наблюдение		Презентация «Все профессии нужны!»

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Условия реализации рабочей программы

Программа предполагает создание **следующих психолого-педагогических условий**, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. **Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми**, т. е. создание таких ситуаций, когда каждому ребёнку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний;
2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка;
3. **Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка**;
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-личностному, познавательному-речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности (к образовательной среде относится социальная среда в группе, методы оценки развития ребенка и связанное с ними планирование, развивающая предметно-пространственная среда и др.);
5. **Сбалансированность репродуктивной деятельности** (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной деятельности (производящей субъективно новый продукт), т.е. Детской исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
6. **Вовлечение семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста
7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, а также предполагающего создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по программе.

Основой реализации программы является развивающая предметная среда, необходимая для развития всех детских видов деятельности, обеспечивающая полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная и др.

Развивающая предметно-пространственная среда строится с учетом возрастных особенностей детей и предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, математическому развитию и развитию речи.

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность.

##### **Центр речевого развития в групповом помещении**

1. Стеллаж для пособий.
2. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажеры.
3. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп; картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Сюжетные картины.
4. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Игры для совершенствования грамматического строя речи.

5. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.

6. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.).

### **Центр природы и экспериментирования**

1. Стол для проведения экспериментов. Стеллаж для пособий. Халатики, передники.

2. Природный материал: песок, глина, земля, камешки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, листья.

3. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.

4. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито. Лупы, цветные и прозрачные стекла.

5. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы

6. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты

7. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.

Песочные часы.

8. Соломка для коктейля разной длины и толщины.

9. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.

10. Игра «Времена года». Календарь природы, календарь погоды.

11. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леешки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п.

12. Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «Полное лукошко», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.) Валеологические игры, экологические игры («Юный эколог», «Да и нет», «Можно и нельзя»).

### **Центр математического развития**

1. Разнообразный счетный материал.

2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и ковурографа. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор», квадрат Воскобовича и др.).

3. Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.).

4. Наборы объемных геометрических фигур. Математические лото и домино.

5. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы). Модель часов. Счеты, счетные палочки.

6. Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей. Учебные приборы (весы, линейки, сантиметры, ростомер).

### **Центр «Наша библиотека»**

1. Стеллаж для книг. Детские книги по программе и любимые книги детей.

2. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.

4. Два — три постоянно меняемых детских журнала.

3. . Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.

5. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников

6. Книжки-самоделки.

### **Центр конструирования**

1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.

2. Мелкий конструктор типа «Lego».

3. Игра «Танграм». Блоки Дьенеша.

4. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.

5. Различные сборные игрушки и схемы сборки. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. Кубики с картинками.

6. Материалы для изготовления оригами.

### **Центр «Учимся строить»**

1. Строительные конструкторы (средний, мелкий). Тематические конструкторы

2. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения



3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.

4. Транспорт средний, мелкий.

#### **Центр художественного творчества**

1. Восковые и акварельные мелки. Цветной мел.

2. Гуашь, акварельные краски, цветные карандаши.

3. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.

5. Пластилин, глина, соленое тесто. Кисти, палочки, стеки, ножницы. Клейстер, клеевые карандаши.

6. Трафареты, клише, печатки.

#### **Музыкальный центр**

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).

2. Ложки, палочки, молоточки, кубики. Звучащие предметы-заместители.

3. Музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя). CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.

4. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»).

5. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

6. Конкевич С. В.. Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты — СПб.:ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

#### **Центр сюжетно-ролевых игр**

1. Куклы «мальчики» и «девочки».

2. Комплекты одежды для кукол по сезонам.

3. Кукольная мебель.

4. Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина).

5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Почта», «Туристическое агенство», «Медицинский центр», «Магазин», «Школа»)

6. Атрибуты для ряжения. Предметы-заместители.

#### **Центр «Мы играем в театр»**

1. Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.

2. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.

3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный, перчаточный).

4. Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок».

5. Музыкальный центр и CD с записью музыки для спектаклей.

#### **Центр «Мы учимся трудиться»**

1. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками.

2. Схемы изготовления поделок.

3. Корзинка с материалами для рукоделия.

4. Контейнер для мусора.

5. Щетка. Совок. Халаты, передники.

#### **Центр «Здоровье и безопасность»**

1. Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность». Плакаты.

2. Правила дорожного движения для дошкольников.

3. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток». Модель светофора.

4. Книжка-раскладушка «Один на улице, или безопасная прогулка»

#### **Физкультурный центр**

1. Мячи малые, средние разных цветов, су-джок, массажные валики

3. Обручи (малые и большие). Ленты разных цветов. Гимнастические палки.

5. Кольцеброс. Кегли. Бадминтон, городки. Длинная и короткая скакалки.
6. Ребристые и массажные дорожки.
7. Нетрадиционное спортивное оборудование.
- 8.
9. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.

### **3.2. Методическое обеспечение Программы**

<b>Образовательная область по ФГОС ДО, направление образовательной деятельности</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Л.В.Лопатина, Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, СПб, 2015г.</li> <li>- И.А Михеева, Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда, СПб, 2009</li> <li>- Н.П.Битютская, Система педагогического проектирования, Волгоград, Учитель, 2012</li> <li>- Е.В.Михеева, Современные технологии обучения дошкольников, Волгоград, Учитель, 2013</li> <li>- В.А.Деркунская, Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период, М, Центр педагогического образования, 2016</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.А.Дивина, Обучающие занятия для детей дошкольного возраста с элементами методики Монтессори, СПб, Детство-пресс, 2013</li> <li>- Л.А.Парамонова, Развивающие занятия с детьми 6-7 лет, М., ОЛМА медиа групп, 2008</li> <li>- Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Изд-во Ювента. М., 2008</li> <li>- Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А. Михайлова.СПб, Детство – Пресс, 2007</li> </ul>
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- О.В.Дыбина, Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации, М., ООО «Национальный книжный центр», 2015</li> <li>- О.В.Дыбина, Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников, М., Сфера, 2011,</li> <li>- О.В.Дыбина, Из чего сделаны предметы. М., Сфера, 2013</li> <li>- Г.П.Тугушева, Экспериментальная деятельность для детей старшего дошкольного возраста, СПб, Детство-пресс, 2008</li> <li>- С.В.Машкова, Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе, Волгоград, Учитель, 2015</li> <li>- Н.В.Исакова, Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность, СПб, Детство-пресс, 2013</li> <li>- Зубкова Н. М. Воз и маленькая тележка чудес - Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. – Изд.: Речь, 2006</li> </ul>
<b>Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, ознакомление с миром природы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа». – М.: ООО «Элизе Трейдинг», 2002 – 246 с.</li> <li>- Каушкаль О.Н. Формирование целостной картины мира. Подготовительная к школе группа. –М.: Центр педагогического образования, 2015</li> <li>- И.В.Кравченко, Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы, ТЦ Сфера, 2008</li> <li>- Т.В.Иванова, Ребенок и окружающий мир: явления общественной жизни. Волгоград, Корифей, 2008</li> <li>- Н.Рыжова, Мини-музей в детском саду, М., Линка-пресс, 2008</li> <li>- Н.Рыжова, Воздух вокруг нас, Москва, Обруч, 2013</li> <li>- Н.Рыжова, Воздух-неведимка, М., Линка-пресс, 1998</li> <li>- Н.Рыжова, Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. М., Линка-пресс, 2002</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С.Н.Николаева, Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников, М., Издательство ГНОМ и Д, 2008</li> <li>- А.И.Иванова, Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. М., ТЦ Сфера, 2008</li> <li>- А.Русаков, Прогулки с детьми и изучения всего на свете. СПб, ТЦ Речь, 2011</li> </ul>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Развитие речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Л.М.Козырева, Развитие речи, дети 5-7 лет, Ярославль, Академия развития, 2007</li> <li>- Т.А.Куликовская, Дидактический материал по лексическим темам, СПб, Детство-пресс, 2014</li> <li>- О.И. Крупенчук, Тренируем пальчики – развиваем речь, 5+, СПб, Литера, 2016</li> <li>- Е.С.Тихонова, Практические упражнения и задания для устранения речевых трудностей у детей с ОНР, «Аркти», М., 2014г.</li> <li>- С.А. Трактueva, Игры для развития и коррекции, Москва, Институт новых технологий, 2011</li> <li>- О.С.Рудик, Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности, Москва, Творческий центр, 2009</li> </ul>
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. О.С. Ушакова и др. - М: ТЦ Сфера 2013,288 с.</li> <li>- Приобщение детей к художественной литературе. Гербова В.В. - М.: Мозаика – Синтез , 2005г.</li> </ul>
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В.А.Деркунская, Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста, М., Центр педагогического образования, 2012</li> <li>- Л.М.Шипицына, Азбука общения (основы коммуникации), СПб, 1996</li> <li>- О.Р.Меремьянина, Развитие социальных навыков детей 5-7 лет, Волгоград, Учитель, 2012</li> <li>- Н.Г.Зеленова, Мы живем в России, гражданско-патриотическое воспитание дошкольников, М., ООО Издательство скрипторий, 2008</li> <li>- О.В.Солнцева, Е.В.Коренева-Леонтьева. Учебно-методическое пособие «Город-сказка, город-быль. Знакомим с Санкт-Петербургом. СПб, Речь, 2013</li> <li>- Т.Ю,Толкачева, Система по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга, СПб, Детство-пресс, 2012</li> <li>- Р.А.Жукова, Игра, как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6-7 лет, Волгоград, Корифей, 2006</li> <li>- А.Г.Назарова, Игротренинг, СПб, 2003</li> <li>- Уроки добра. С.И.Семинако – М.: Просвещение, 2002</li> <li>- Я,ты, мы. Р.Б. Стеркина, Москва, Мозаика-Синтез,2003 г</li> <li>- Я-человек. С.А.Козлова. М., Школьная пресса, 2004 г.</li> <li>- Беседы о правах ребенка. Т.А.Шорыгина. М.,ТЦ Сфера, 2008</li> <li>- Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Зацепина М.Б. М.Мозаика- Синтез,2010 г</li> </ul>
<b>Трудовое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? –М.: Изд. ГНОМ и Д, 2004</li> <li>- Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Безопасность / Н.Н. Авдеева,. Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева М: Просвещение, 2007</li> <li>- К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.:Мозаика-Синтез,2014.-64с.</li> <li>- Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д.Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</li> <li>- Т.А.Шорыгина, Беседы о правилах пожарной безопасности, М., Творческий центр Сфера, 2008,</li> <li>- .А.Шорыгина, Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет, М., Творческий центр Сфера, 2008</li> <li>- Т.А.Шорыгина, Осторожные сказки, безопасность для малышей, М., Творческий центр Сфера, 2008,</li> <li>- Ф.С.Майорова, Изучаем дорожную азбуку, М., Изд-во Скрипторий, 2009</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	

<b>Физическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С.Ю. Федорова, Ритмическая гимнастика как средство физического воспитания дошкольников, М., АРКТИ, 2014</li> <li>- Ю.А. Афонькина, Охрана и укрепление психического здоровья дошкольника: технология здоровьесбережения, М., АРКТИ, 2014</li> </ul>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Т.А.Шорыгина, Беседы о здоровье, М., Творческий центр Сфера, 2008,</li> <li>- О.А. Зажигина, Игры для развития мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования, СПб, Детство-пресс, 2016</li> </ul>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- И.А.Лыкова, Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М., ТЦ Сфера, 2007</li> <li>- И.А.Лыкова, «Цветные ладошки», Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, М., ТЦ Сфера, 2008</li> <li>- И.А.Лыкова, «Цветные ладошки», Художественный труд в детском саду, экопластика, аранжировки и скульптуры из природного материала, М., ТЦ Сфера, 2008</li> </ul>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Л.В.Куцакова, Конструирование и художественный труд в детском саду, М., ТЦ Сфера, 2008</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- М.Б. Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду». Мозаика- Синтез 2008 год</li> <li>- Каплунова И., Новооскольцева И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей.- СПб.: Композитор, 2009</li> <li>- Тютюнникова Т. Программа «Звук и ритм» - М.: 2004</li> <li>- Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду (методическое пособие).- М.: Мозаика – Синтез, 2005</li> <li>- Н.Б.Улашенко, Организация театрализованной деятельности, Волгоград, Корифей, 2009</li> <li>- Н.Ф.Сорокина, Играем в кукольный театр, М., АРКТИ, 2002</li> <li>- Н.Сорокина, Куклы и дети. Кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 лет, М., Обруч, 2012</li> </ul>