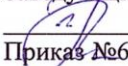


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 8
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 5 от 31.05.2021

СОГЛАСОВАНО
Зам. зав по УВР  Н.Е.Бесфамильная

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий

 И.Н. Никифорова
Приказ №68/1-ОД от 30.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ГРУПП КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ
«Неваляшки» от 1,6 до 3 лет

Составители: Якунина Ксения Александровна
Соловьева Александра Алексеевна

Оглавление.

№ п/п	Название раздела	Стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Возрастные особенности детей	3
1.3	Планируемые результаты	4
1.4	Педагогическая диагностика	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей	7
2.2	Взаимодействие с семьями воспитанников	14
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Предметно- развивающая среда	15
3.2	Режим пребывания детей	19
3.3	Учебно- методическое обеспечение рабочей программы	19

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей группы раннего возраста (Далее - Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 8 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Цель рабочей программы.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса группы раннего возраста кратковременного пребывания. Образовательный процесс выстроен в соответствии с ФГОС ДО, ОП ДО ГБДОУ детского сада № 8 и современными педагогическими технологиями раннего развития.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 1,6 до 3 лет.

Программа строится на принципе культур сообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании детей раннего возраста.

Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка.

1.2 Возрастные особенности детей

Возрастные особенности детей 1,6 – 3 лет

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с

идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется - образ Я.

1.3 Планируемые результаты.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В рамках реализации индивидуального образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

В качестве результатов **физического развития** на уровне целевых ориентиров выступает следующее:

- У детей *младенческого и раннего возраста* развита крупная (общая) моторика, стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание); интерес к тактильно-двигательным играм;
- У ребенка *дошкольного возраста* развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями и управляет ими; способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности; обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.).

В качестве результатов - целевых ориентиров **социально-коммуникативного развития** детей выступают:

- *в младенческом и раннем возрасте:*
 - наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения с взрослым, эмоциональное благополучие детей;
 - ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявить настойчивость в достижении результата своих действий;
 - использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
 - развитии готовности и способности к общению со взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого;
- *в дошкольном возрасте:*
 - развивается игровая деятельность детей и динамика спонтанной игры, ее обогащение;
 - формируется готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
 - ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире;

- овладевает основными культурными способами деятельности; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;
- обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результаты **познавательного развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

- *в младенческом и раннем возрасте* – от овладения основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности;
- *в дошкольном возрасте* – до развития любознательности, формирования умения задавать вопросы взрослым и сверстникам, развития интереса к причинно-следственным связям, стремления самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; развития способности наблюдать, экспериментировать, формирования познавательно-исследовательской деятельности и воображения.

В итоге к концу посещения детского сада ребенок обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результаты **речевого развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, с определением динамики их развития:

- *в младенческом и раннем возрасте* – от понимания речи взрослых, формирования представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включенной в общение; формирования готовности обращаться с вопросами и просьбами; проявление интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок;
- *в дошкольном возрасте* – до овладения устной речью, благодаря которой ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; знаком с произведениями детской литературы и обнаруживает предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.)

В качестве целевых ориентиров – результатов **художественно-эстетического развития** детей выступают следующие:

Музыкальное развитие:

- *в младенческом и раннем возрасте:*
 - интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата;
 - проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;
 - эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства;

- *в дошкольном детстве:*
 - овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
 - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
 - обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

Художественное развитие:

- *в младенческом и раннем возрасте:*
 - ребенок манипулирует с предметами и выполняет познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности;
 - формируется готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности;
 - ребенок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- *в дошкольном возрасте:*
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением;
 - развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

1.4 Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика проводится по методике, описанной в методическом пособии «Педагогическая диагностика в условиях реализации ФГОС ДО» Е.А.Петрова, Г.Г. Козлова, СПб 2016.

Педагогическая диагностика направлена на определение зоны актуального и ближайшего развития дошкольников с целью дальнейшей индивидуализации образования и оптимизации работы группы.

Методика диагностики выявляет возможности детей по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В начале учебного года в течение первых двух- трех недель воспитатель проводит педагогическое наблюдение за детьми в различных формах деятельности:

- в организованной или в свободной игре;
- в самостоятельной деятельности;
- в режимные моменты;
- в культурно-досуговой деятельности.

В ходе педагогического наблюдения внимание обращается на индивидуальные особенности детей.

По итогам сопоставления индивидуальных профилей дошкольников воспитатель заполняет профиль развития воспитанников группы, на котором могут быть отражены:

- особенности, характерные для группы в целом;
- особенности отдельных мини-групп, если они проявились по результатам диагностики;

-индивидуальные особенности ребенка, который по своим проявлениям значительно отличается от группы детей и поэтому требует разработки индивидуального образовательного маршрута. Профиль позволяет наглядно представить особенности развития воспитанников конкретной группы, что является основанием для дальнейшего формулирования образовательных целей, задач, отбора содержания, форм, методов, приемов, технологий педагогического взаимодействия. Диагностика проводится два раза в год: в начале и в конце учебного года.

2. Содержательный раздел.

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

Задачи воспитания и обучения.

- 1) Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности.
- 2) Предупреждать утомление детей.
- 3) В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.
- 4) Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении.
- 5) Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.
- 6) Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы.
- 7) Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
- 8) Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
- 9) Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
- 10) Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.
- 11) Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить.
- 12) Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.
- 13) Побуждать к сочувствию и отзывчивости.
- 14) Формировать умение бережно относиться к растениям и животным.
- 15) Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на запахи, звуки, цвет, размер предметов.
- 16) Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.
- 17) Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.
- 18) Поощрять самостоятельную деятельность детей.
- 19) Предоставлять им возможность играть с разнообразными дидактическими материалами. Приучать доводить начатую игру до конца. Формировать умение играть, не мешая сверстникам.

Культурно-досуговая деятельность.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам. Красивым игрушкам и т.п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Самообслуживание. Самостоятельность, трудовое воспитание.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по

тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы.

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). **Сезонные наблюдения.**

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений

игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям.

Русский фольклор. Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова). Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова «Баиньки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

Развитие движений.

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Развитие игровой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)

Примерный список подвижных игр.

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями, самолетами и пр.

Воспитание в играх-занятиях.

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания. Детей можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида занятия. Продолжительность занятия от 4 до 8-10 минут.

Конструктивно-модельная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Изобразительная деятельность.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик

(погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Приобщение к искусству.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Музыкально-художественная деятельность.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Праздники, музыкальные игры, развлечения.

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; Вторая венг е р с к а я р а п с о д и я Ф. Л и с т а (ф р а г м е н т) ; « Т р и п о д р у ж к и » , муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание «Водичка», муз. Е. Тиличевой, ел. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, ел. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, ел. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю- бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Образные упражнения

«Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, ел. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Музыкально-ритмические движения «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, ел. Т. Бабаджан; «Догонялки»,

муз. Н. Александровой, ел. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, ел. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр.Р. Рустамова; «Солнышко сияет», ел. и муз. М. Чарной.

Примерный перечень праздников и развлечений.

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз.

Е. Тиличевской; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар.

игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем.

плясовая мелодия, ел. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке»,

«Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко: «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар.

потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек» «Волшебный сундучок»,

«Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

2.2 Взаимодействие с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- **Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, анкетирование семей.

- **Информирование родителей о ходе образовательного процесса:**

индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.

- **Образование родителей (законных представителей):** консультации, проведение мастер-классов, создание библиотеки.

- **Совместная деятельность:** привлечение родителей (законных представителей) к организации конкурсов, концертов, праздников, к участию в проектной деятельности.

№ п/п	Формы работы	Периодичность
1	1 сентября – день Знаний и День рождения детского сада (праздник детей и взрослых)	1 раз в год, сентябрь
2	Выставки совместного творчества детей и родителей	3 раза в год
3	Родительское собрание	3 раза в год
4	Индивидуальные беседы с родителями	Еженедельно
5	Оформление папок-передвижек	1 раз в месяц
6	Информационный стенд	ежемесячно
7	Изготовление атрибутов в игровой, театральной и др. уголки	по мере необходимости
8	Работа «Клуба заботливых родителей»	3 раза в год

3. Организационный раздел.

3.1 Предметно-развивающая среда.

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно - исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровая комната группы	-Объекты для исследования в действии (доски - вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.); -дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.
Познавательное развитие		-Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом; светом, магнитами, коллекции); -образно - символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты и т.д.); - материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование элементарных математических представлений		-объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.); - нормативно - знаковый материал (календарь, кубики, кирпичики и т. д.) - развивающие игры с математическим содержанием (домино, дидактический стол, игры с вкладышами и т. д.)
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		Образно - символический материал: -нормативно - знаковый материал; -коллекция «жизненного» материала: пуговиц, шишек, желудей пробки от бутылок, контейнеры от киндер-сюрпризов и т. п. ; -настольно - печатные игры; -электронные материалы (видео - фильмы, слайд - шоу различной тематики)
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми Развитие всех компонентов устной речи детей	Игровая комната группы	- настольные игры, лото, домино; -нормативно - знаковый материал; - игры на развитие мелкой моторики; -развивающие игры («Найди по описанию», шнуровки, вкладыши и др.) - художественная литература для чтения детям; -алгоритмы для обучения рассказыванию, -картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания, игры - забавы.
Восприятие художественной литературы и фольклора		
- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству	Все помещения группы, музыкальный зал, участок учреждения.	- художественная литература для чтения с детьми; - аудио – видеозаписи литературных произведений; -образно - символический материал (игры «Парочки», «Пазлы»); - различные виды театров; -ширма для кукольного театра; -атрибуты для костюмов и постановок; -игрушки персонажи; -игрушки – предметы оперирования; -картотека подвижных игр со словами; -картотека словесных игр; -картотека потешек. Загадок, пословиц и других форм литературного творчества; -книжный уголок в группе; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.

Игровая деятельность		
-Развитие навыков и умений игровой деятельности	Игровая комната группы, участок учреждения	-Игрушки - персонажи и ролевые атрибуты; -игрушки - предметы оперирования; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); -полифункциональные материалы; -строительный материал; -конструкторы; -детали конструктора; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)		-художественная литература для чтения самими детьми; -настольные игры соответствующей тематики; -альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; -игрушки - персонажи и ролевые атрибуты; -игрушки – предметы оперирования; -маркеры игрового пространства; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности		- иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -атрибуты для сюжетно - персонажи и ролевые атрибуты; -настольные игры соответствующей тематики; -фотоальбомы воспитанников
Формирование патриотических чувств		-Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -дидактические наборы соответствующей тематики; -фотоальбомы воспитанников; -коллекции; -нормативно - знаковый материал.
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу		-художественная литература для чтения детям; -дидактические картинки соответствующей тематики; -фотоальбомы воспитанников; -коллекции; -нормативно - знаковый материал.
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; -приобщение к правилам безопасного поведения.		- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; -видеофильмы для детей; -дидактические наборы соответствующей тематики; -художественная литература для чтения детям; -игрушки - предметы оперирования; -игрушка персонажи и ролевые атрибуты; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства		-Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; -видеофильмы для детей; -дидактические наборы соответствующей тематики; -игрушки - предметы оперирования; -игрушки - персонажи и ролевые атрибуты; -полифункциональные материалы; -настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»); -строительный материал; -конструкторы; -детали конструктора; -художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по ОО «Безопасность».
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям		-Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; -видеофильмы для детей; -дидактические наборы соответствующей тематики; -художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -энциклопедии; -игрушки - предметы оперирования; -игрушки – персонажи и ролевые атрибуты; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); -строительный материал; -конструкторы; -детали конструктора; -настольные игры соответствующей тематики;
Конструирование из разного материала		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Игровая комната группы	-строительный материал; -конструкторы напольные; -детали конструктора настольного; -плоскостные конструкторы; -бумага, природные и бросовые материалы; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе)	Все помещения группы, физкультурный и музыкальный залы, участок учреждения	-игрушки – предметы оперирования; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); -атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» др.; -полифункциональные материалы; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам		-Игрушки – предметы оперирования; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); -полифункциональные материалы; -образно – символический материал (виды профессий и т. д.); -настольно – печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Музыкальная деятельность		
Развитие навыков и умений музыкально – художественной деятельности:	Физкультурный и музыкальный залы, игровые комнаты групп	- разнообразные музыкальные инструменты для детей; -подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; -пособия, игрушки, атрибуты; -различные виды театров;

-приобщение к музыкальному искусству		-ширма для кукольного театра; -детские и взрослые костюмы; -шумовые коробочки;
Изобразительная деятельность		
-Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);	Игровая комната группы; участок учреждения	-материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); -природный, бросовый материал; -иллюстративный материал, картины, плакаты; -настольно - печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); -художественная литература с иллюстрациями; -изделия народных промыслов (матрешки, Хохлома);
-развитие детского творчества		-скульптуры малых форм (дерево); -игрушки, муляжи,
Приобщение к изобразительному искусству	Участок учреждения, игровые комнаты всех групп	-художественная литература с иллюстрациями; -иллюстративный материал, картины, плакаты; -изделия народных промыслов (матрешки, богородские игрушки); -скульптуры малых форм (глина, дерево).
Двигательная деятельность		
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации); -накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Физкультурный и музыкальный залы, игровые помещения групп. Участок учреждения	-оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений); -набор «Кузнечик»; -картотеки подвижных игр; -картотека «Игры, которые лечат»; -игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и др.); -игровые комплексы (горка, сухой бассейн); -материалы, учитывающие интересы мальчиков девочек
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Физкультурный и музыкальный залы, игровые помещения группы, участок учреждения	-Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания, лазания, общеразвивающих упражнений); -игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); -игровые комплексы (горка); - массажные дорожки
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей		-Развивающие игры; Художественная литература; -игры на ловкость; -дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); -оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); -набор «Кузнечики»; -картотеки подвижных игр; -картотека «Игры, которые лечат»; -игровые комплексы (горка);
Воспитание культурно – гигиенических навыков	Все помещения группы, участок учреждения	-Алгоритмы для запоминания последовательности культурно – гигиенических навыков; -художественная литература; -игрушки – персонажи;

		-игрушки – предметы оперирования; -маркеры игрового пространства; -настольные игры соответствующей тематики; -иллюстративный материал, картины, плакаты
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		-Иллюстративный материал, картины, плакаты; -настольные игры соответствующей тематики; -художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; -игрушки – персонажи; -игрушки – предметы оперирования; -физкультурно – игровое оборудование; -оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); -набор «Кузнечики»; -картотеки подвижных игр;

3.2 Режим пребывания детей.

Организация жизнедеятельности детей.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Показателями для организации соответствующего режима являются: возрастающая потребность в более длительном бодрствовании, физическое развитие и состояние здоровья. Осуществляются оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях нужно поддерживать постоянную температуру воздуха (+21-22°C). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Одним из эффективных закаливающих мероприятий является прогулка с детьми в любую погоду не менее 1,5 часов (в зимнее время - до температуры - 15°C). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, организуя подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убегают от кота в норки и др.)

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3-5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца.

Режимы дня и комплексно-тематическое планирование, представлены в ПРИЛОЖЕНИИ.

3.3 Учебно-методическое обеспечение рабочей программы.

1. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет (методическое пособие) Парамонова Л. А. – М. 2008.
2. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Ермолаева Т.В., Мещерякова С.Ю. «Диагностика психического развития детей от рождения до трех лет». – М., 2003.
3. Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. « Раннее детство: познавательное развитие». Методическое пособие. – М., 2006.
4. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изодетельности для детей раннего возраста. (Методическое пособие).-М.: Айрис –Пресс,2007
5. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста. (Методическое пособие).-М.:ТЦ Сфера,2005
6. Григорьева Г.Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. – М.: Просвещение , 2003
7. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких.- М.: Линка –Пресс ,2009
8. Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от одного до трех лет, (Методическое пособие).-М.:ТЦ Сфера, 2003
9. Демина Е.С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ. (Учебно-методическое пособие).- М.: ТЦ Сфера, 2005

10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.- М.:Карапуз-Дидактика,2008
11. Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей (Методическое пособие).- СПб.: Детство-Пресс,2002
12. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Рождаюсь. Расту. Развиваюсь. (Методический комплект).-СПб.: Паритет, 2004
13. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста современные педагогические технологии.: учебно-методические пособие / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. - Ростов -на- Дону, ФЕНИКС, 2008
14. Павлова Л.Н. Организация жизни и культуры воспитания детей в группах раннего возраста. Практическое пособие / Л.Н. Павлова — М.: Айрис-пресс, 2007
15. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – М., детство-пресс, 2010
16. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. – М., Мозаика-синтез, 2009
17. Г.М. Лямина. Дети раннего возраста в детском саду. М. Мозаика-Синтез,2007г.
18. Зворыгина Е. Я играю! : условия для развития первых самостоятельных сюжет игр малышей– М.: Просвещение, 2007.
19. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Методические пособия (от 0 до 3 лет) – СПб «Паритет», 2003
20. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.-М., 2007
21. Мартушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы.-М., 2007
22. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду.-М : Мозаика -Синтез, 2005
23. Королева Т.В. Игры с красками. Рисование в младенческом возрасте -М.: Творческий центр,2008
24. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие/сост. Е.С.Демина.-М.:ГЦ Сфера, 2006
25. Литвинова М.Ф. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни» М., Линка – Пресс, 2005
26. Е.И. Якубовская Песенки, забавы, игровая гимнастика для малышей. СПб, 2008
27. Т.Н. Зенина Ознакомление детей раннего возраста с природой. М: Педагогическое общество России, 2006
28. «Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования», под ред. Т.Н. Дороновой, Т.И. Ерофеевой -М.: Обруч, 2010
29. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста М.: Мозаика – Синтез, 2009
30. Г.Г.Григорьева «Кроха» Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений. М.Просвещение.2007