

**ГБДОУ детский сад № 8
Пушкинского района**

**«Реализация
индивидуального
подхода
в музыкальном развитии
дошкольников»**

Санкт-Петербурга

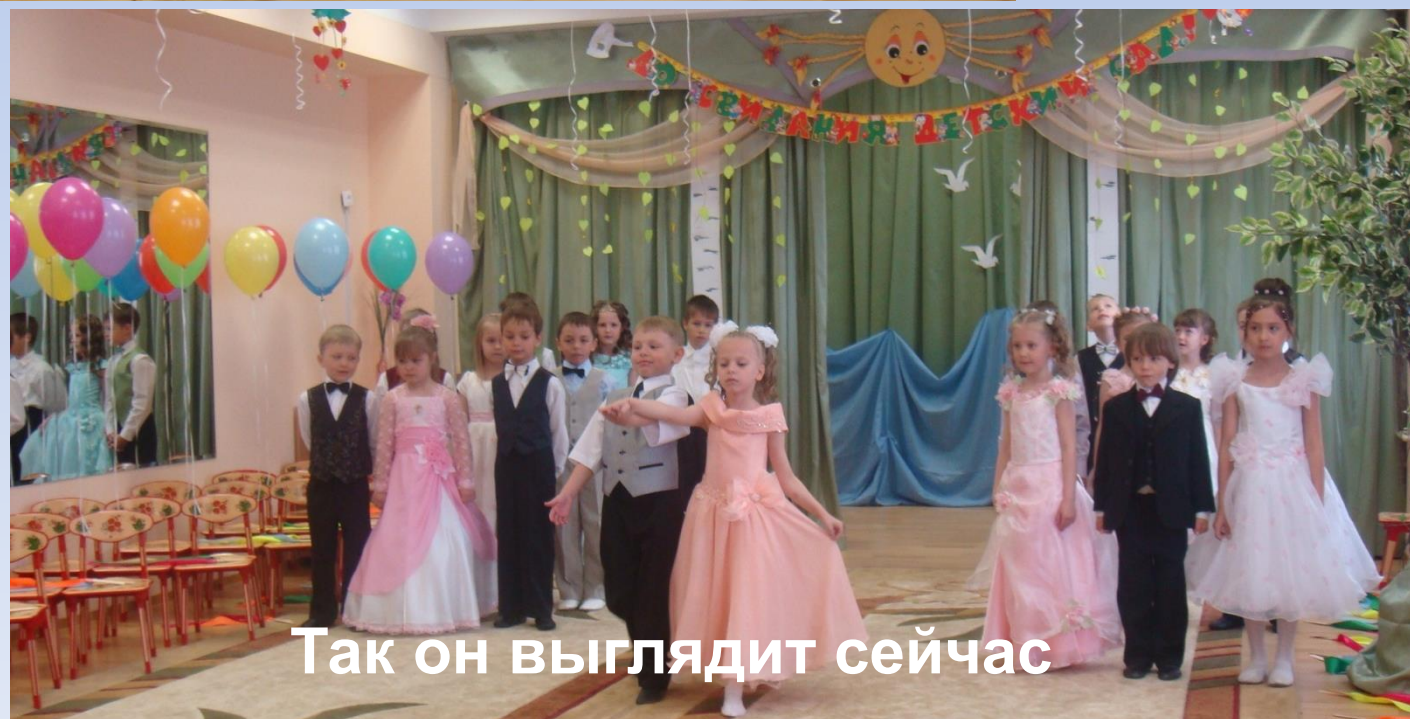




Музыкальный руководитель –
Жукова Ольга Геннадьевна
Первая квалификационная
категория
Образование – среднее
профессиональное
Педагогический стаж – более 20 лет.



Таким наш музыкальный зал был на день открытия детского сада



Так он выглядит сейчас



В современных условиях основной линией в педагогике стал переход на лично-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, которое осуществляется только путем индивидуального подхода к каждому ребенку, принимая во внимание особенности его физического, психического и интеллектуального развития.



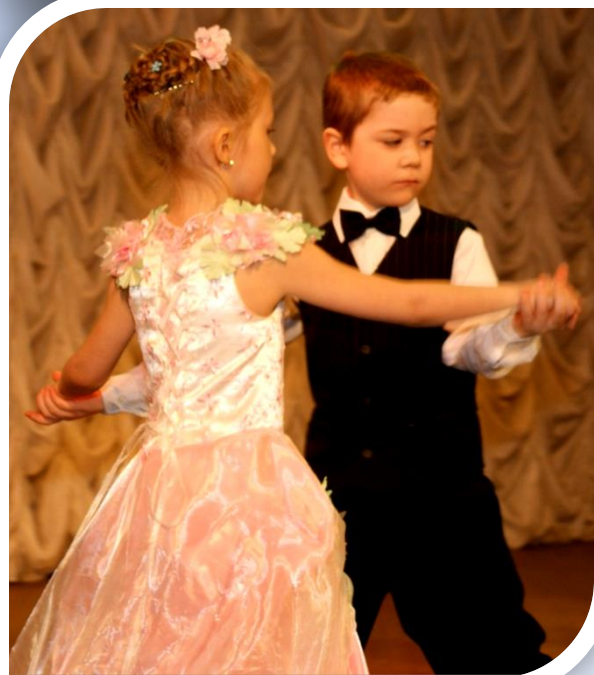
Схема реализации индивидуального подхода к ребенку в развитии музыкальных способностей







**ПРОЦЕСС
ПРЕВРАЩЕНИЯ В
ЛЮБИМЫХ
ГЕРОЕВ И
ЖИВОТНЫХ –
ОДНО ИЗ
САМЫХ ЛЮБИМЫХ
ЗАНЯТИЙ.**





Лесная зверобика



Работа над музыкально – ритмическими движениями идет и индивидуально. Она имеет место как на занятиях, так и вне занятий.





**ЛИЧНЫЙ ПОКАЗ И
ПОКАЗ ДРУГИМИ
ДЕТЬМИ
СПОСОБСТВУЕТ
ЛУЧШЕМУ
ОСВОЕНИЮ**



**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ
ДВИЖЕНИЯ ТЕСНО ПЕРЕПЛЕТА
ЮТСЯ С ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ. ЭТО И
РИТМОПЛАСТИКА, И ОБРАЗНЫЕ
ТАНЦЫ РАЗНОГО ХАРАКТЕРА**



**МУЗЫКА, ДВИЖЕНИЯ
ЭМОЦИИ, ЖЕСТЫ – ВСЕ
ПОМОГАЕТ В РАБОТЕ
НАД
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ
СЦЕНИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ.
И ЗДЕСЬ ВАЖНА
ИНИЦИАТИВА САМОГО
РЕБЕНКА, ЕГО ВАРИАНТ
ХАРАКТЕРА
СЦЕНИЧЕСКОГО ГЕРОЯ**



Подгруппы формируются также и на основе склонностей, интересов и предпочтений самих детей.





МЫ ИГРАЕМ В ЛЮБИМЫЙ ТЕАТР В ГРУППЕ



**ОСОБУЮ
РАДОСТЬ ДЕТЯМ
ДОСТАВЛЯЮТ
ИГРЫ С КУКЛАМИ
БИ-БА-БО**



**ПОЛУЧЕННЫЕ
УМЕНИЯ ОНИ
С УДОВОЛЬСТВИЕМ
ДЕМОНСТРИРУЮТ
СВЕРСТНИКАМ**





**СЛУШАНИЕ –
ОДИН ИЗ
НЕПОПУЛЯРНЫХ
РАЗДЕЛОВ
МУЗЫКАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ**

**НО ЕСЛИ В СЛУШАНИЕ
ВКЛЮЧИТЬ СКАЗОЧНЫЕ
ОБРАЗЫ И ИМИТАЦИЮ
ИЗВЕСТНЫХ И
НЕИЗВЕСТНЫХ ГЕРОЕВ, ТО
ПРОЦЕСС ПРИОБРЕТАЕТ
ИНТЕРЕСНУЮ ФОРМУ, ГДЕ
КАЖДЫЙ МОЖЕТ ПРОЯВИТЬ
СВОЮ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ**





*Яркая музыка,
игрушки – все это
вызывает
эмоциональный
отклик, радость.*

*Дети пытаются
как бы пропустить
музыку через себя,
подражая
движениями,
голосом, жестами,
мимикой.*





*Аналогично проходит
работа и над
совершенствованием
чувства*

*Индивидуальный подход оказывает
положительное влияние на
формирование личности ребенка,
если он осуществляется в
определенной системе,
соответствующими средствами и
методами.*





**Самостоятельная творческая
деятельность.**

*Родители с удовольствием
принимают участие в
жизни своих детей*



**В конечном итоге – результаты деятельности
становятся единым целым. Это может быть спектакль,
праздник, конкурс, в которые вовлекаются
воспитанники, педагоги и родители.
Это своеобразный итог всего педагогического
процесса.**



«Нам доверено
детство –
пусть оно будет
счастливым!»

